

24/3/1936

Sayın Bay Tahsin Mayatepek

Türkiye Maslahatgüzarı

MEKSİKO

Sayın Bay,

7/3/1936 da yazılmış yazınızı aldım.

1.- Güneş - Dil Teorisi, dil materyelleri üzerine Kurumun yalılarındanberi yaptığı hazırlıkların Ulu Önderimizin yüksek dehasında uyandırdığı jeniyal bir buluştur. Teori geçen yaz Flerya deniz evinde millî Dâhimizin yüce dimağında doğmuştur. Kendi isimlerinin ilânına eren büyükadıklarından gazetelerdeki yazılarda "Türk jenişinin bulunduğ yolla işaretlerle iktifa olunmuştur.

2.- Raporlarınızı doğrudan doğruya Ulu Önderimizin yüce husurlarına sunmanis tabii ise de Kurum dosyalarında yer tutmak üzere bunların birer nüshasının da Genel Sekreterliğe bildirilmesi çok faydal olur. Bahsettiğiniz 7 numaralı raporunuz henüz birce görülmemiştir. İşaret ettiğiniz tashih, Ulu Önderimize arz edilecektir. Churchward'ın 1888 da basılmış olduğuna bildirdiğiniz eserlerinde bahsedilen (Ma) kit'esi abalisinin ırkı ve dili üzerine olan malûmat, Türk Dil ve Tarih tezleriyle ne dereceye kadar uyuşabilmekte olduğumu ve ne gibi deliller istinad ettirildiğini raporunuzda misallerle göstermiş olduğunuzu tahmin ederim. Raporunuz görüldükten sonra yeniden bu mesele üzerine gelebilir

Saygılarımı sunarım, Sayın Bay.

TÜRK DİL KURUMU  
Genel Sekreteri

N.B.

Dolmabahçe, 22/6/1936

Bay Tahsin Mayatepek  
Türkiye Maslahatgüzarı

MEKSİKO

488

Sayın Bay,

18 Mayıs 1936 da yazılmış yazınızla ona bağlı yedi rapor kopyesini aldım. Ulu Öndere sunulan raporların böylece Kurumda da birer kopyesinin bulunması dileğini yerine getirmenizden ve ileride de bu yönde davranılacağını bildirmenizden duyduğum sevinç ve teşekkürü en başta söylemek isterim.

Yedinci raporun temel olan Colonel James Churchward'ın kitapları baralarında kimsede bilinmemektedir. Bu raporun aslı geldiği zaman Tarih Kurumuna verildiğini ve Tarih Kurumunca da İngilizce bilmesi dolayısıyla eski Kültür Bakanı ve Manisa Sayısalı Bay Hikmet Bayun'un okuması yerinde görüldüğünü öğrendim. Merak ederek Tarih Kurumu Genel Sekreterinden ben de okumak üzere raporu istedim ve okudum.

Kitapların en esaslı noktalarını kullâse etmişimdir. Ancak bir takım şüpheli noktalar vardır:

Bir defa müellifin şimdiki seksen yaşlarında olduğuna göre Hindistanda bulunduğu bildirilen 1888 tarihinde on iki yaşlarında olması lâsıngelir. On iki on üç yaşında bir çocuğun Ayhoda manastırında tetkikat yapması olmasına da ihtimal verilmez.

Sonra milâttan on iki bin yıl önce denize batmış bir kıtadaki milletin dilini öğrenmiş olmak ve bu dile göre Grek alfabesinin harf

adlarından bir cümle yapmak, çok kuvvetli delillere dayanmadan kabul edilebilecek bir şey değildir. Hayatının hemen her zamanı marbut olan Muhammedin Suryeden başka bir yere gitmediği malûm iken Mısırda veya Hindistanda tahsilini iddia etmek, hayatı hakkında oldukça malûmat bulunan İsanın Hindistanda Ma dini öğrendiğini ileriye sürmek gibi noktalar, hep merak ve güphe uyandırır mütâhasalardır sanırım.

Ma medeniyet, dil ve dini üzerine kolonelin kitaplarından alınan malûmat arasında bunların Türk olduklarını gösteren mütalâa ve ibarelerin eserden aynen mi alındığı, yoksa sadece mütalâa olarak mı katıldığı da sorulacak noktalar arasındadır.

Bir de bu eserlerin Amerika birleşik devletleri ülkesinde ve ilmi mahfellerde ne yolda telâki gördüğü de merak edilecek bir şeydir.

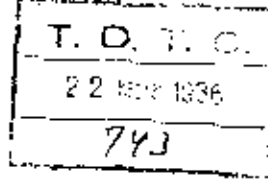
Bu noktalar hakkında yüksek mütalâalarını beklemekle beraber adlarını saydığımız dört kitaptan birer tane de edinmek istediğimize den ne fiyatlarla tedarik edilebileceğinin de bildirilmesini diler, Saygılarıma sunarım, Sayın Bay.

TÜRK DİL KURUMU  
Genel Sekreteri

İlişik : 7 kıta rapor .

Çok Sayın Bay İ.Necmi Dilmen ,  
Türk Dil Kurumu Genel Sekreteri ,

A N K A R A



Çok Sayın Bay ,

24/3/936 tarih ve 171 No.lu ve shiren de bazı musahhah Notları muhtevi 21/4/936 tarihli iltifatnamelerinizi büyük bir memnuniyet ve şükranla aldım .

Şimdiye kadar Meksikodaki Dil ve Tarih araştırmalarım hakkında ULU ÖNDERİMİZ ATATÜRKE muhtelif tarihlerde arz ve takdimle mübahtı oldu ğum 7 kıta raporumun birer suretini işarı alileri vechile ilişik olarak sunuyorum . Bundan böyle hazırlayacağım raporlarında birer suretini peyderpey takdim edeceğimi arz eylerim .

Amerika Alimlerinden Colonel James Churchward'ın gençliğine musadif 1868 senesinde Hindistanda ( AYHODA ) manastırında başlayarak cihanın muhtelif kıtalarında 50 sene süren tarihi ve ilmi tetkikatı neticesinde ilk defa 1931 senesinde New-Yorkta neşrettiği 4 kıta eser de :

- 1 ) Uygur, Akkad ve Sümer namlarındaki ırkdaşlarımızın beşeriyetin ilk vatani olan MU kıtasından binlerce sene evvel çıkarak cihana yüksek mearif ve medeniyetlerini, dil ve dinlerini götürdükleri,
- 2 ) Aryen denilen Tötonların, İslayların, Brötonların , Baskların , İrlandalıların elhasıl hemen bütün Avrupa kıtasınının Yugur türklerinin zırriyetleri oldukları ,
- 3 ) Akkad ve Sümer sözlerinin Hindistan manastırlarında mukaddes bir dil olarak öğredilen NAGA MAYA yani Mu dilindeki manaları ,
- 4 ) Mu kıtası batmadan binlerce sene evvel çıkarak Mu'nun ilimlerini ve dinini dünyanın bir çok yerlerine ve ezöcümle Mısır ve Hindistana yaymış olan (NAA-KAL) namındaki MU ilim ve din misyonerlerinin Hımala ve eski mısır mabedlerine nakl ettikleri tablet ve sairiyi Musa'nın Sina dağındaki OZİRİŞ mabedinde ve İsanında hem Mısır ve hemde Hindistanda senelerce tetkik ettikleri ve bunlara kıyasen Kur'anda bir ayet başını teşkil eden (TA-HA) sözünün Mu diline ait olduğunu Churchward'ın bu söz hakkındaki izahatını gördükten sonra Dini İslam vaz eden zatında diğerleri gibi Mu'nun dil ve dini

T. C.  
MEKSİKO ELÇİLİĞİ

ni Kısırda ve aglebi ihtimal Hindistan Manastırlarında tahsil ettiği neticesinin tebarüz etmekte olduğu ,

5 ) Binlerce sene evvel Asyanın şark kıyılarından Avrupanın garp sahil lerine ve İrlanda adasına kadar cesim eraziye kaplanmış olan muaz- zam UYGUR İmperatorlugunun bundan 11500 sen<sup>evvel</sup> müdhiş manyetik kata- klizm ve müteakiben sathı arzda birdenbire dağların fırlaması üze- rine bütün nüfusile birlikte mahv olduğu ve saire ve saire kakkın da şimdiye kadar hiç bir eserde mevcut olmayan malumat ve izahata tesadüf ederek bunları hulasaten 7 numaralı raporumla ULU ÖNDERİ- MİZ ATATÜRKE bundan 2 ay evvel arz ve takdimle mübahî olmuş idim .

Bu kerede tarafı alinize gönderdiğim işbu mühim raporu lutfen ve inayeten mutalea buyurmanızı rica ederim .

ULU ÖNDERİMİZİN bu rapor hakkındaki mutalealarıle birlikte fikri alinizide bildirmek lutfunda bulunursanız pek müteşekkîr ve minnettar olacağımı arz ve bilvesile derin hürmetlerimi teyid ey- lerim çok Sayın Bay .

Meksiko Maslahatgüzarı

*Euhin Mayatepek*

C. Y. P.  
20. VI. 36

CRP

## TÜRK DİL KURUMU RIYASETİ ALİYESİNE

7 inci rapor .

UYGUR, AKKAD. SÜMER türklerinin

PASİFİK DENİZİNDE İLK İNSANLARIN ZUHUR ETTİĞİ ( MU )

kitasından 70,000 sene evvel çıkıp  
MU'daki büyük medeniyet ,dil ve  
dinlerini cihana yaydıklarına dair  
yepyeni ve mühim malumatı ihtiva eden

R A P O R :

Şimalî Amerika Alimlerinden Colonel James Churchward'ın 1930 senesinden itibaren NEW-YORK'ta (IVES WASHBURN) matbaası vasıtasile neşr ettiği :

- |  |   |
|--|---|
| I ) The Children of MU — MU'nun çocukları .<br>( 267 sahifelik eserdir . Müteaddit<br>resimleri havidir ). | Bu eserin ilk tabı 1931 senesinde<br>2 inci " " "<br>3 üncü " " "<br>4 üncü " 1933 "<br>5 inci " 1934 " |
| 2 ) The lost continent of MU -Gayb olmuş MU kıtası .<br>( 335 sahifelik resimli eserdir ).                 | 1 " " 1931 "<br>2 " " 1932 "<br>3 üncü " 1932 "<br>4 " " 1932 "<br>5 inci " 1934 "                      |
| 3 ) The sacred symbols of MU - Mu'nun mukaddes<br>rûmuzları .<br>( 296 sahifelik resimli eserdir ).        | 1 inci " 1933 "<br>2 inci " 1934 "  |
| 4 ) Cosmic forces of MU - MU'nun feleki kuvvetleri .<br>( 246 sahifelik resimli eserdir ).                 | İlk " 1934 "  |

nasımlarındaki 4 kıta eserinde : dünyada ilk insanların ilk huzur ve seadeti  
diyarı olarak Tevtatta ( Gan Edn ) ve Kur'anda ( Cemati adn ) namı altında  
zikri geçen ve Pasifik denizinde kâin ( MU ) kitasında zuhur ettiği ve bu  
cesim kıtanın 11500 sene evvel müdhiş tezelzülât ve inifaat neticesinde  
saatte 64 milyon nüfusile denize battığı ve ilk yüksek medeniyetin ,dilini  
ve vahdaniyete müstenid dinin ve ulumü fûnunun MU kitasından 70,000 sene  
önce MAYA namile çıkarak Asyada UYGUR, Hindistanda NAGA-MAYA, Fırat nehri Delta

sında AKKAD , Mezopotamya'da SÜMER , Kızıl denizin garbindeki erazi'de MAYU, ve Etiyopi kıtasında TAMİL namlarını almış olan MU çocukları tarafından bütün cihana neşr edilmiş olduğu ve saire hakkında şimdiye kadar şarkta ve garpta intişar eden kitapların hiç birinde görmediğim çok derin ve 50 sene süren tetkikat mahsulü malumata tesadüf ettim .

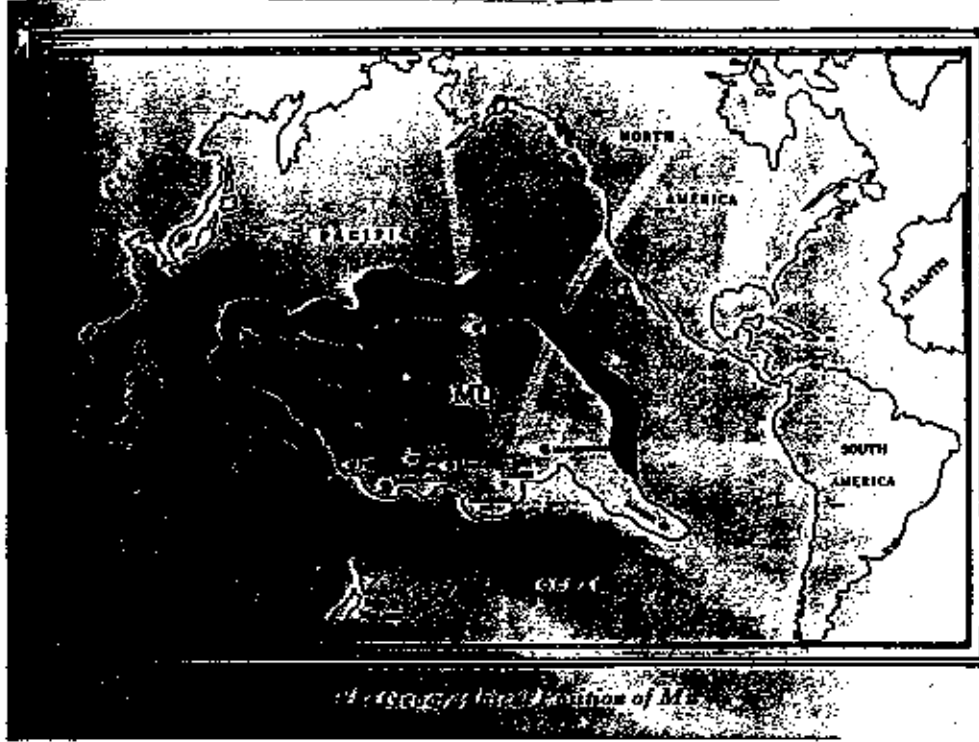
Şanlı ırkımızın en eski mazisine tealluk eden bu mühim malumatı nasıl ve ne zaman elde ettiğine dair bizzat Churchward'ın verdiği izahatı bervechi ati arzıya başlayorum :

Bu zat gençliğine musadif 1868 senesinde Hindistanda zuhur eden müdhiş bir kıtlık esnasında aç hindlilerin işe işlerinde yardımında bulunmak üzere vatani olan Amerikadan Hindistana giderek vazifesini ifaya bağladığı AYHODA manastırında eski medeniyetler tarihine ve bilhassa Arkeolojiye derinden vakıf olan mekkür manastırın Baş rahibile birlikte çalıştığı ve bu rahibin yemek odasında bir akşam gözüne ilişen pek eski ve esrar engiz yazıları havi tabletlerin mahiyet ve muhteviyatını anlamak merakına düştüğünü gören rahib bu tabletlerin ilk insanların Pasifik denizinde kain Mu kıtasında zuhur ettikleri ve bu insanların vücuda getirdikleri yüksek ilmi irfan ,medeniyet ,dil ve din hakkında izahatı ihtiva etmekte olduklarını anlatması üzerine merakı büsbütün artarak bunların bizzat manalarını anlamak için Hindistan ve Tibet Manastırlarında mukaddes bir mahiyette olarak öğretilen ( NAGA- MAYA ) tabiri diğerle MU dilini Baş Rahipten öğrenmeye başladığını ve 12 <sup>sene</sup> zarfında bu dili kâffei gavamızile öğrendikten sonra Baş Rahipten aldığı malumat üzerine Tibet manastırlarında mahfuz bulunan diğer tabletleri tetkik için Tibete ve oradan Orta Asyaya , Lena nehri havzasına ,Ural dağlarına gittiğini ve buralarda uzun müddet İstoriik ve Jeolojik tetkikatta bulunduktan sonra Pasifik denizinde Mu'nun batmadan evvel eczasını teşkil eden Tonga, Fici, Merkez Marşal, East Island, ve sair adalara ve nihayet tetkikatını itmam için Mısır Müzelerine ve meşhur Arkeolog Nivens'in eski Maya medeniyetine ait olarak bulduğu 2000 den ziyade tabletleri tetkik için Meksika ve Yukatan ve Guatemala kıtalarına giderek 50 senelik araştırmalar neticesinde elde ettiği malumatı yukarıda isimleri yazılı 4 kıta eserle bundan 5 sene evvel New-Yorkta neşre başladığını anlatıyor .

Churchward'ın bu eserlerinde verdiği izahata göre en eski Türk

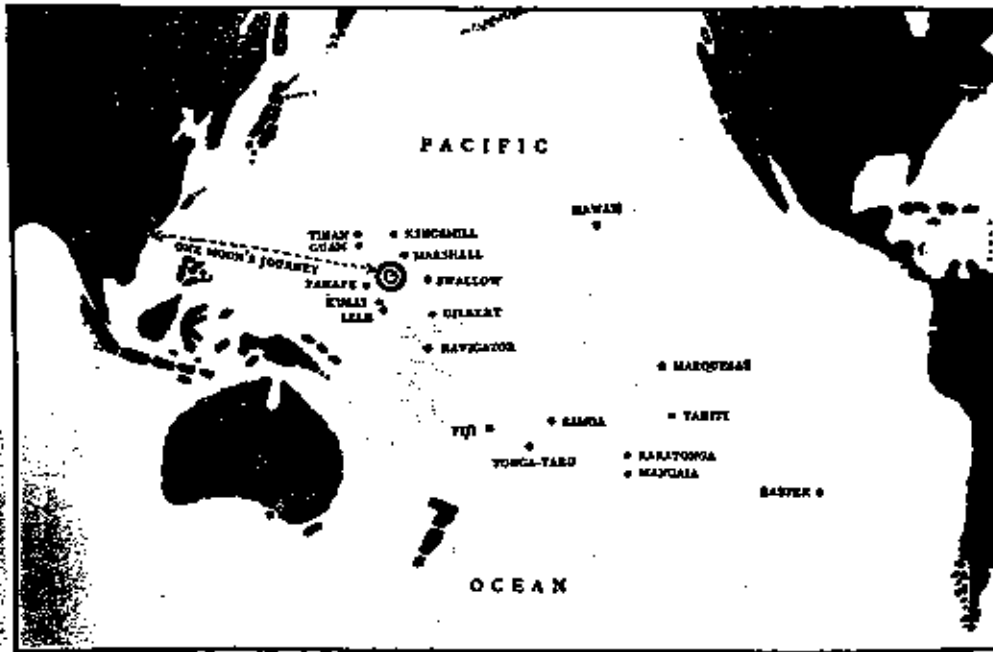
ilk vatan ve menşeleri şimdiye kadar bildiğimiz vechile Orta Asya olmayıp Pasifik denizinde 200,000 sene mevcudiyetten sonra batmış olan MU kıtası olduğu ve Orta Asyaya , Mezopotamya , Yukarı ve aşağı Mısır kıtasına ve Etiyopiye Mu kıtasından binlerce sene evvel gelip MÜdaki yüksek mearif ve medeniyetlerini ,dil ve dinlerini neşr ettikleri anlaşılıyor .

Bu suretle en eski ecdadımızın menşei olan MU kıtasının Pasifik denizindeki coğrafi vaziyet ve sairesini gösteren harita ve resimleri sırasile aşağıda arz ediyorum :



Mu kıtasının batmadan evvelki coğrafi vaziyeti.

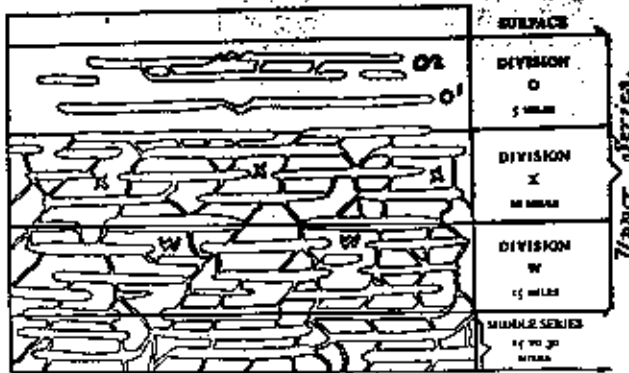




Drawn by James Churchward

*The Distribution of Prehistoric Stone Remains on the South Sea Islands*

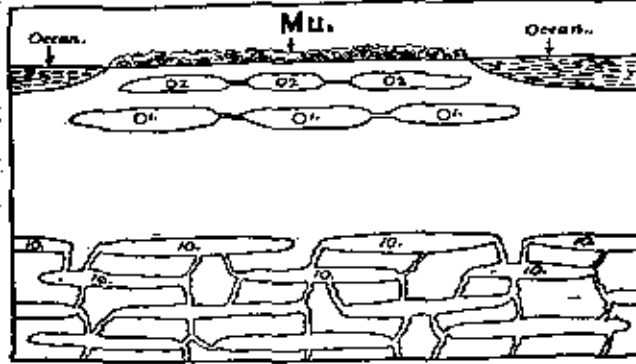
Tarihten önceki devirlere ait yazılı taş ve sair tarihi eserleri ihtiva eden Pasifik adaları . Bu adalar jeolojik tetkikata göre batan MU kıtanın parçalarıdır .



Drawn by James Churchward

*Fig. A. Conditions of the Earth before Land Appeared*

Kıtalar zuhur etmeden evvel Kürei Arzın bulunduğu şerait ve vaziyet .



Drawn by James Churchward

*Fig. B. The Probable Condition Underlying Mu before Her Submersion*

Batmadan önce Mu kıtasının altında teşekkül eden cesim gaz keselerinin muhtemel vaziyetleri



*A Relic from Mu*

*This is believed to be the oldest jar ever uncovered. It is made of bronze, inlaid with gold symbols, and was taken from one of Mu's submerged cities. It is estimated to be over 12,500 years old.*

Dünyada bulunanların en eskisi zan ve tahmin olunan bu vazo bronzdan yapılmış olup üzerinde altınla işlenmiş rûmuzlar vardır . Mu şehirlilerinin birinden çıkmış 12500 senelik eski bir eser olduğu tahmin ediliyor .



Dünyada bilinen en eski iki bronz Statüden biri olup bütün cihana hüküm ve idaresi altında bulunduran MU kitasının remzi timsalidir .

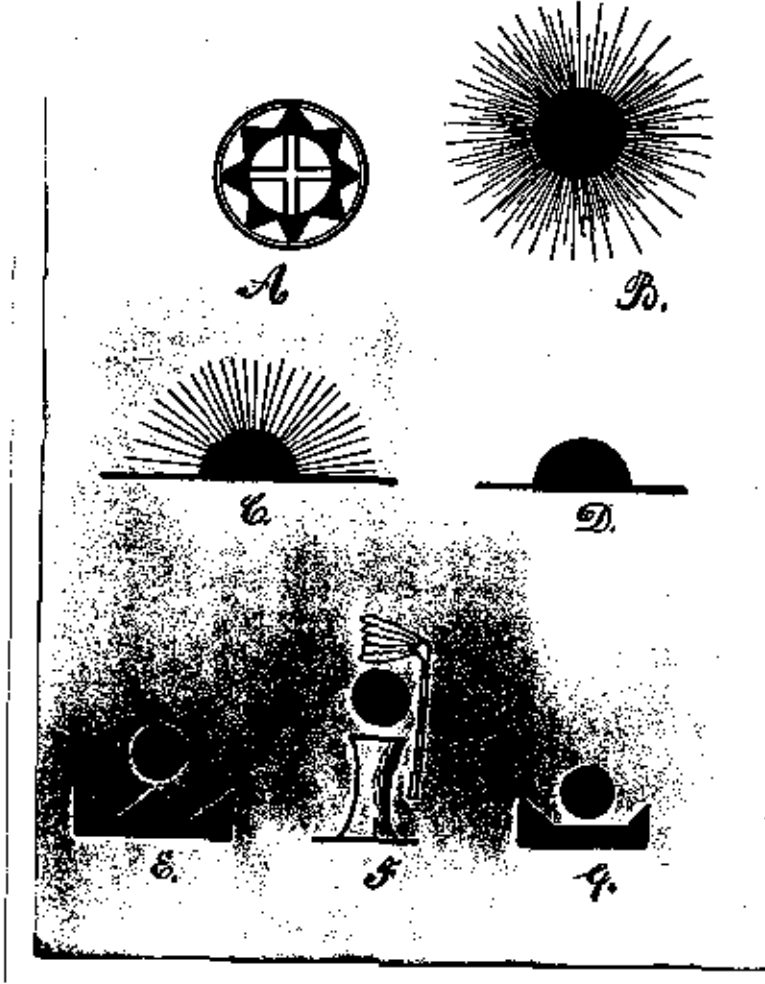
---



Courtesy of James Gerhard Leiper, Jr.

*A Bronze Statuette of Man Receiving Man's Soul from The Creator. This is Reflected Many Times in the Egyptian "Book of the Dead" Where a Man-headed Hawk (Here Perched on Left Shoulder) Symbolizes the Soul.*

İşbu bronz küçük statü MU'nun Halikden insan ruhunu aldığını göstermektedir . Eski Mısırlıların ( Ölümler Kitabında ) bu tasvir bir çok defa görülmektedir . Tasvirin sol omuzunda görülen insan başlı şahin , ruhu temsil etmektedir .



Şekil A \_ 8 köşeli yıldız MU, tabiri diğerle Güneş İmparatorluğunun armasıdır . Yıldızın ihata ettiği salıp işareti Uluhiyetin kâinatı vasıtalarile idare ettiği ilk büyük 4 kuvvete işarettir . MU dilinde güneşin adı ( KİN ) dir . Bu söz ise Gün,Güneş sözü-müzün mana ve telaffuz itibarile aynıdır .

Şekil B \_ Mu yahut Güneş İmparatorluğunun timsalidir .

Şekil C -- Ufukta görünen şualı güneş MU'ya tabi Kolonyal İmparatorlukların armasıdır .

Şekil D -- Ufukta görünen şuasız güneş Kolonyal İmparatorluk haline gelmeden evvel MU sömürgelerinin bayrağıdır .

From the fact that the great pyramid is near by and is, as I have shown previously, a commemorative monument to Mu, and since temples being near by also, it seems to me to support the belief that these masks were worn by the priests during commemorative ceremonies for Mu either at one of the temples or the pyramid. These masks are not so very old, probably contemporary with the earlier life of the pyramid, which would be some time after Mu went down, neither are they modern for they long antedate the Aztecs.

**JAPAN.**—Traditions exist saying that some of the Malay Islands were peopled from the Motherland by a branch of the Quiché Mayas. These colonists, after establishing themselves on these Malay Islands, for a cause untold left their Malay home en masse and migrated to some islands farther north where a new settlement was made. These colonists were the forefathers of the Japanese of today. On inquiry among the Japanese themselves I find these traditions accepted by them. Their own traditions are a little different but agree on all material points.



*The Flag of the Sun*



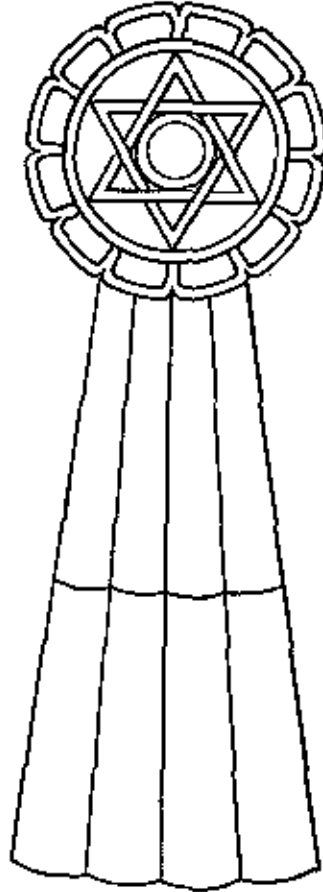
*The Japanese Flag*

When the Japanese arrived in Japan they were a highly civilized people, enjoying the culture they had retained from the Earth's First Great Civilization. This they retained down to within the memory of living man. Then they commenced to adopt the new civilization. Today they are modern in all respects and of high rank and standing among the most advanced people on earth, and

Bu iki resimden biri MU tabiri diğerle ( Güneş İmparatorluğu )nun bayr ağını göstermektedir . Ortada görülen salıp işareti yukarda da arz ettiğ im vechile Halıkın kainatı vasıtaları ile idare ettiği ilk 4 büyük kuvvete işarettir . MU bayrağından mülhem olarak Japon bayrağında güneş resmini taşımaktadır . Bundan başka İran, Arjantin, Uruguay bayraklarında Güneş resmini taşımakta ve bu da güneş timselinin ilk defa MU'dan çıkarak zamanımız Devletlerinden bazılarında intikal ettiğini göstermektedir .

Yukardaki İngilizce ibareden anlaşıldığı üzere Japonların ilk ecdadı MU'dan çıkmış olduğu hakkında rivayetler vardır . Pasifik denizindeki MALAY adalarına vaktile MU'dan giden KIŞE-MAYA'ların bir kolu buralara ye rleştikten sonra meçhul esbattan dolayı bu adaları terk ederek daha yukarılarda bulunan adalara göç etmişler ve oralarda kendilerine yeni bir yurd vücuda getirmişlerdir . BU kolonlar şimdiki Japonların ecdadıdır .

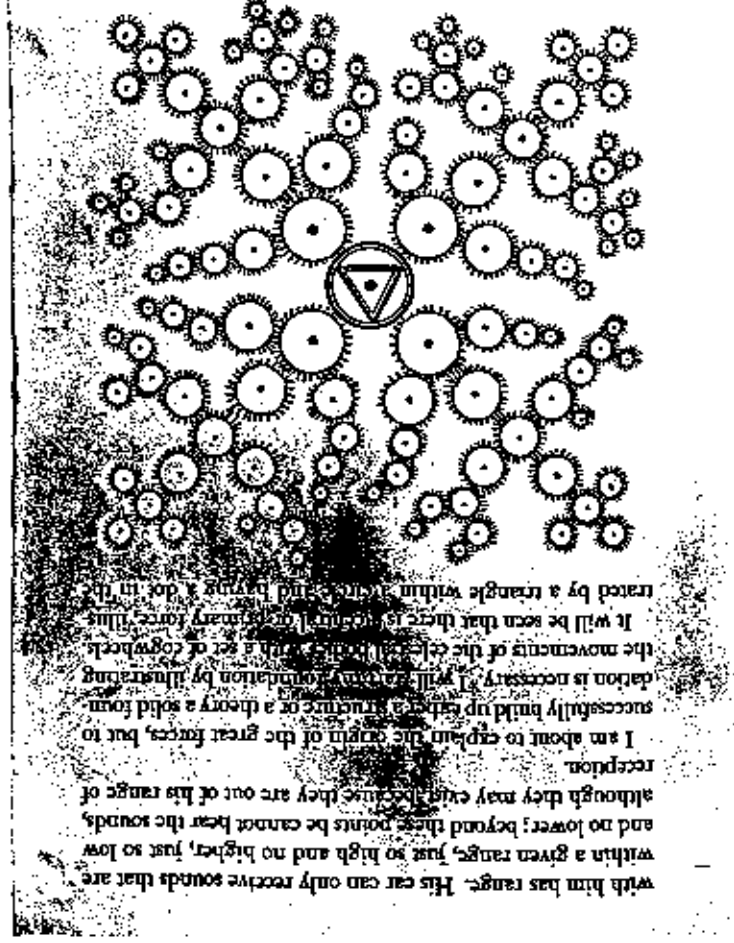
Churchward Japonlar arasında yaptığı tetkikat neticesinde bu rivayetlere onlarında doğru nazariye baktıklarını ve her ne kadar Japonların tradisyonu bir az farklı isede her iki rivayetin esasda birleşmekte olduğunu söylüyor .



*The First Book Ever  
Written  
The Cosmogonic Diagram of the Land of Mu. Over  
35,000 years old.*

Mu'nun kozmoğonik diyagramını gösteren bu şeklin 35,000 seneden fazla bir eskiliği vardır .

The universe as a set of cogwheels

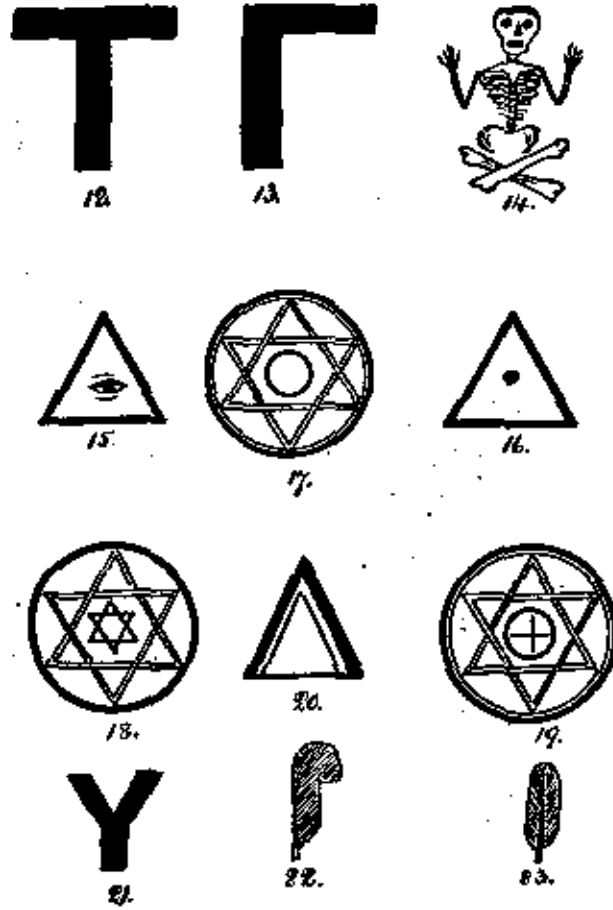


with him has range. His car can only receive sounds that are within a given range, just so high and no higher, just so low and no lower; beyond these points he cannot hear the sounds, although they may exist because they are out of his range of reception.

I am about to explain the origin of the great forces, but to successfully build up a structure of a theory a solid foundation is necessary. I will now lay a foundation by illustrating the movement of the celestial bodies with a set of cogwheels. It will be seen that there is a primary force which is created by a triangle within which I have placed a dot in the

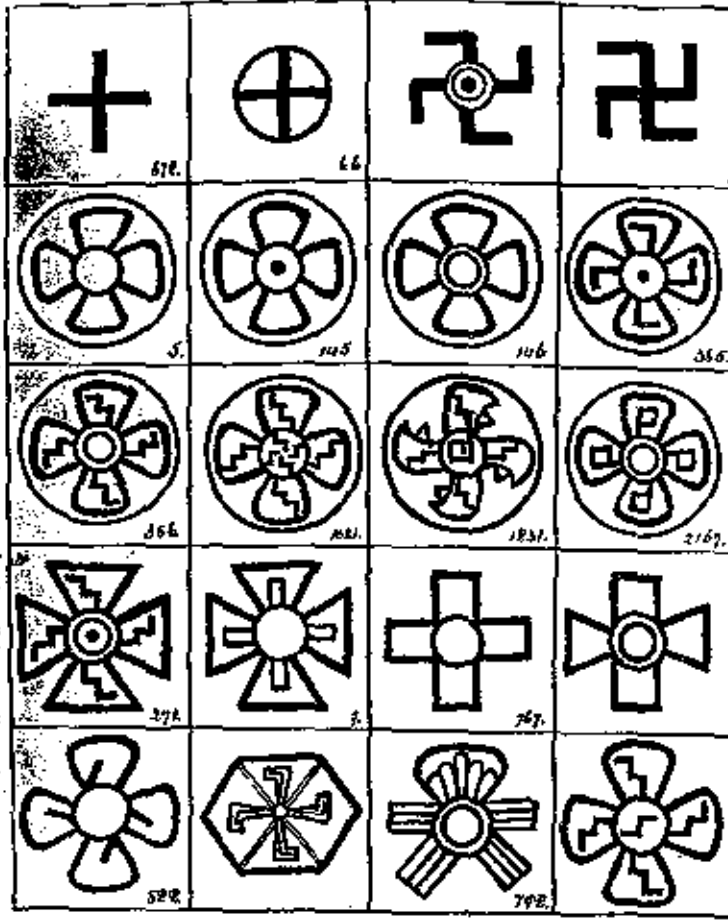
Bu resmin ortasındaki müsellesin içinde görülen göz bütün eflak ve kâinatı idare iden Uluniyete işarettir. Müsellesi ihata eden<sup>v4</sup> ilk büyük kuvvetleri temsil eden dairelerin etrafındaki çarkların tedricen daha küçük tabii kuvvetleri idare ve tahrik ettiklerini remzi bir surette izah etmektedir .





*Ancient Sacred Symbols*

Bu şekiller MU kitabında . kullanılan mukaddes rûmuzlardan bir kaçı olup eski milletlere ve bilhassa Musevilere aynen intikal etmiştir ve bunları MUSA Sina dağında mısırlıların meşhur OZİRİS mabedinde MU'nun ulumî fûrununu ve din prensiplerini tahsil ettiği esnada iktibas ederek kurduğu yeni dine sokmuştur . Bu husustaki izahat bu raporun 43 üncü sayfasındadır .



Group of Twenty Cross Tablets

designs many of which were very beautiful (I have over

Ülühîyetin kâinatı ilk 4 büyük kuvvetler vasıtasile idare ettiği evvela MU kıtasında keşf edilmiş ve bu kuvvetleri remzî olarak ifade için muhtelif şekillerde salıp işareti kullanılmıştır . Bu suretle salıbın beher kolu 4 esas kuvvetlerden birine işarettir .

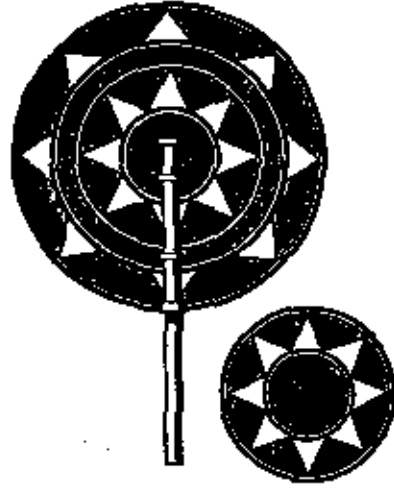
İsevîler bu işareti İsa'nın çarmağa gerilme suretile idamına işaret olarak daha dîn denilecek yakın bir mazide kabul etmişlerdir . Halbuki Mu'nun kullandığı bu remz şimalî,Orta,ve cenubî Amerika yerlileri arasında binlerce seneden beri malum ve mevcut bulunmakta ve hatta Meksikanın bir çok yerlerinde İsadan binlerce sene evvel salıp şeklinde mezarlara tesaduf edilmesi bu işaretin çok eski olduğunu ve MU kırasından buralara intikal ettiğini göstermektedir .



Pasifik adalarından ( Arorai Island ) adası hükümdarının kızı Prenses Arawali'nin elinde tuttuğu yelpaze Mu'nun armasıdır . Bu adalardaki yerlilerin mukaddes bir remz veya tilsim makamında kullandıkları bu armanın bir zamanlar pasifik denizinde Mu kıtasının mevcudiyetine delalet eden izlerden biri olduğunu Churchward izah ediyor .

---

man nesti. In her hand she carries a fan, the ornamentation of which is the royal escutcheon of Mu—the Empire of the Sun.



*The Fan Carried by the Princess Arawali*

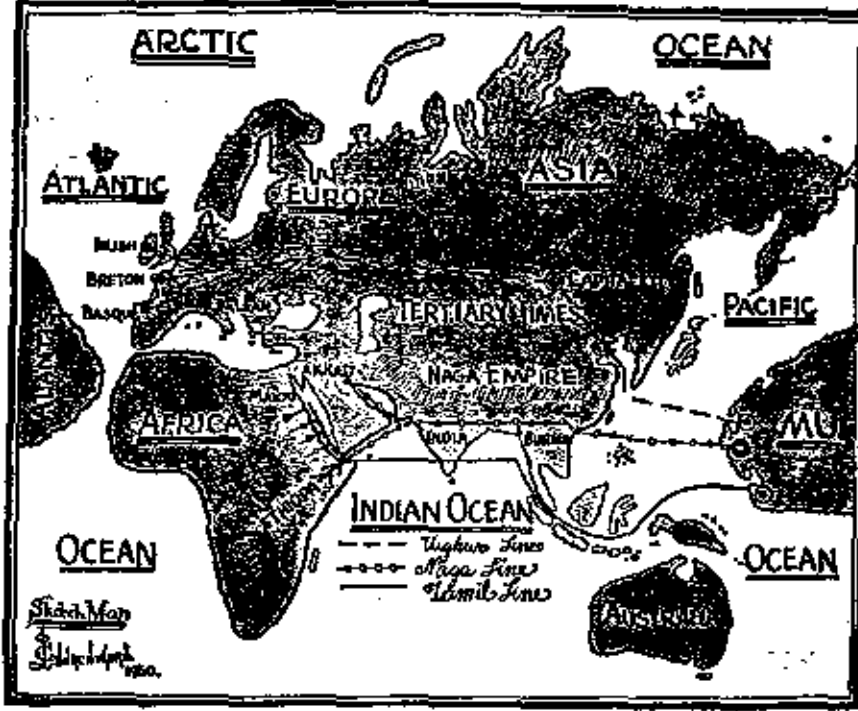


*From the Marquesas*

13 üncü sayfada Prenses Arawali'nin yelpazesinde görülen Mu bayrağı bu resimde daha büyük olarak teferruatile görülmektedir .

Alt taraftaki şekil aynı bayrağın Markiz adalarında kullanılan şeklidir

Beşeriyetin ana vatanı olan MU kıtasından garba doğru vuku bulan kolonizasyon hatları :



Western Lines of Colonization from Mu.

Bu haritada görüldüğü üzere 70,000 sene evvel Arzın 3 üncü devresinde MU'dan çıkan yüksek ilmi marifet ve medeniyet sahibi insanlar 3 muhtelif yolları takip ederek Asya, Avrupa, Afrika kıtalarına yayılmışlar ve oralara yüksek medeniyetlerini götürmüşlerdir :

#### 1 inci kol :

Bu kolu Mu'dan ( MAYA ) namile çıkarak Asya'nın şark kıyılarına ayak basdıktan sonra ( UYGUR ) namını alan MU çocukları teşkil etmektedir .

Uygurlar Asyanın şark kıyılarına gemilerle çıkarak oralardan Orta Asyaya ve müteakiben Balkanlara ve nihayet fransanın garbindeki Brötanya ve İspanyanın şimalindeki Bask erazisine ve İrlanda adasına kadar yayılmışlar ve bu suretle Asyanın şark kıyılarından Evropanın garp sehillerine kadar uzanan cesim eraziye Mu'nun ve tabiri diğerle Türklerin medeniyet, dil ve dinini neşr etmişlerdir .

#### 2 inci kol

Bu kolu teşkil eden MU çocukları Mu'dan gemilerle ve MAYA namile çıkarak Hindi Çini kıyılarına çıkmışlar ve oradan ( BURMA ) kıtası istikametinden

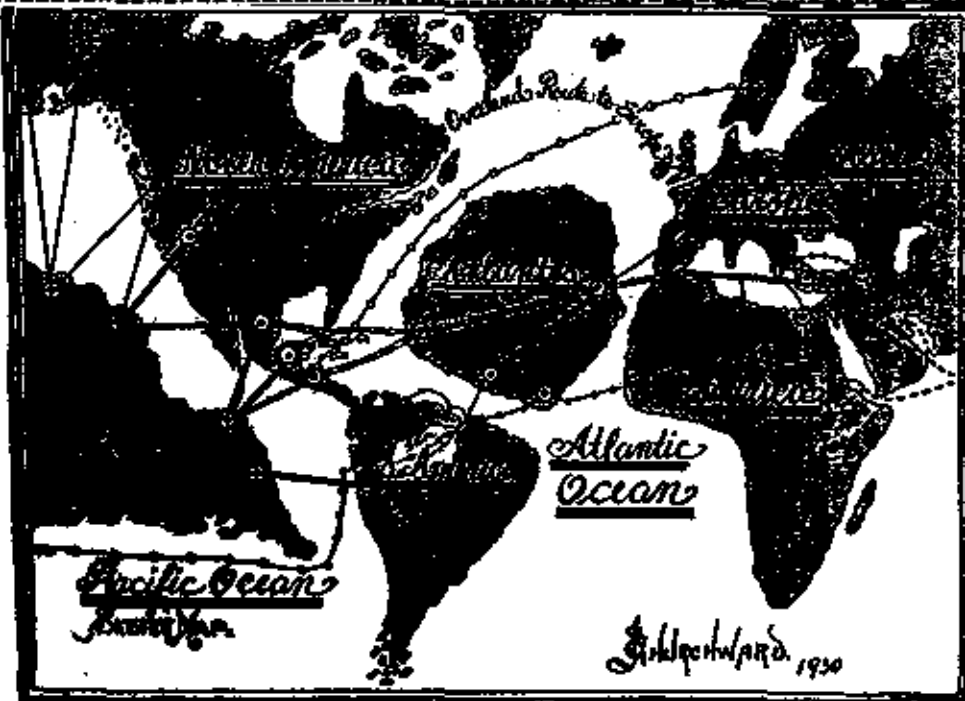
Hindistana girerek oralarda ( NAGA MAYA ) namını alıp bu namda büyük bir İmperatorluk vücuda getirmişler ve bu Devlet 20,000 sene devam ettikten sonra munkarız olmuştur . Bu insanların bir kısmı Hindistanın garbinden gemilerle Basra körfezinin şimalinde Fırat nehri deltasına girerek bu yerlere ( AKKAD ) ve daha şimale ilerleyerek bu havaliyede ( SÜMER ) adını vermişler ve kendileride bu namı almışlardır .

( AKKAD ) sözü NAGA MAYA dilinde : Bataklık , yumuşak erazi demektir .  
( SÜMER ) " " " : Düz , münhat erazi demektir .

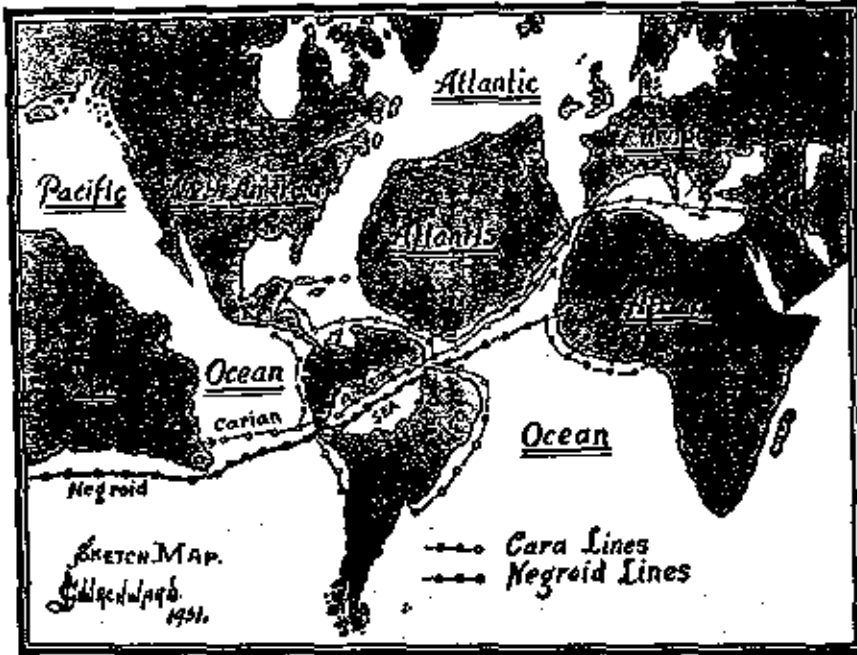
Bu husustaki malumat ve izahat Churchward'ın ( The Children of Mu ) namındaki eserinin 229 ve 230 uncu sayfalarında mevcuttur .

### 3 üncü kol :

Bu kolu teşkil eden Mu çocukları da diğerleri gibi Mu'dan çıkarken Maya namı ile çıkarak 15 inci sayfadaki haritanın en altındaki yolu takiben gemilerle Afrikanın şarkında kâin Gardafui burununa yanaşarak oradan bu günkü ETİYOPİ kıtasına girdiklerinde ( TAMİL ) namını almışlar ve bunlardan bir kısmıda Kızıl Deniz'in garp kıyılarından bu günkü Sudan ve Nube erazisine yerleşerek bu eraziye ( MAYU ) adını vermişler ve kendileride bu ismi almışlardır . Eski mısırlıların da aynen ( MAYU ) tesmiye ettikleri bu erazide ( Haute EGYPTE yani Mısırın Ulya ) kurallığını kurmuşlardır .



The Eastern Lines of Colonization from Mu.



*The Lines of Colonization from Mu through the Amazon Sea to Africa, Atlantis, the Mediterranean and Asia Minor.*

Brezilya kıtasında vaktile mevcut olan AMAZON denizi yolu ile .

Atlantis kıtasına, Ak Deniz havalsine ve Küçük Asyaya MU'mun şarkından hareket eden Kariyen kolunun ve Mu'nun cenup kısmında yaşayar siyahî- Negroidlerin Afrikaya müteveccihen hareketleri esnasında takip ettikleri yolları gösteren harita .



South America showing the ancient Amazon Sea and canals connecting it with the Pacific Ocean from a tablet 25,000 years old in one of the western monasteries of Tibet.

25,000 senelik eski olan bu harita TIBET'in garbindeki manastırların birinde mevcut pek eski tablettten alınmış olup cemubi Amerikada vaktile mevcut olan ve şimdi yerinde Pampalar bulunan ( AMAZON ) denizini ve bu denizi Pasifik denizine bağlayan kanalı göstermektedir .





Mu kıtası battıktan sonra MU'nun yerine geçmiş olan Atlantis İmparatorluğu'nun Atlantik denizindeki coğrafi vaziyeti ile bu İmparatorluğa tabi olan kıtaları göstermektedir .

Medeniyetini ,dilini ve dinini Mu'dan almış olan Atlantis kıtasının müddetli tezahülâtı neticesinde 9500 sene evvel 60 milyon nüfusile denize battığı ve ( Basse-Egypte ) yani Nil deltasındaki Mısır medeniyetinin 16,000 sene evvel Atlantisli Toth namındaki Şefin kumandası altında Mısıra gelen Mayalar tarafından vücuda getirildiği ve saire hakkında ( Children of Mu ) nun 155 inci sayfasındaki izahattan başka aynı eserin 103 üncü sayfasından 148 inci sayfasına kadar imtidad eden mufassal malumat vardır .

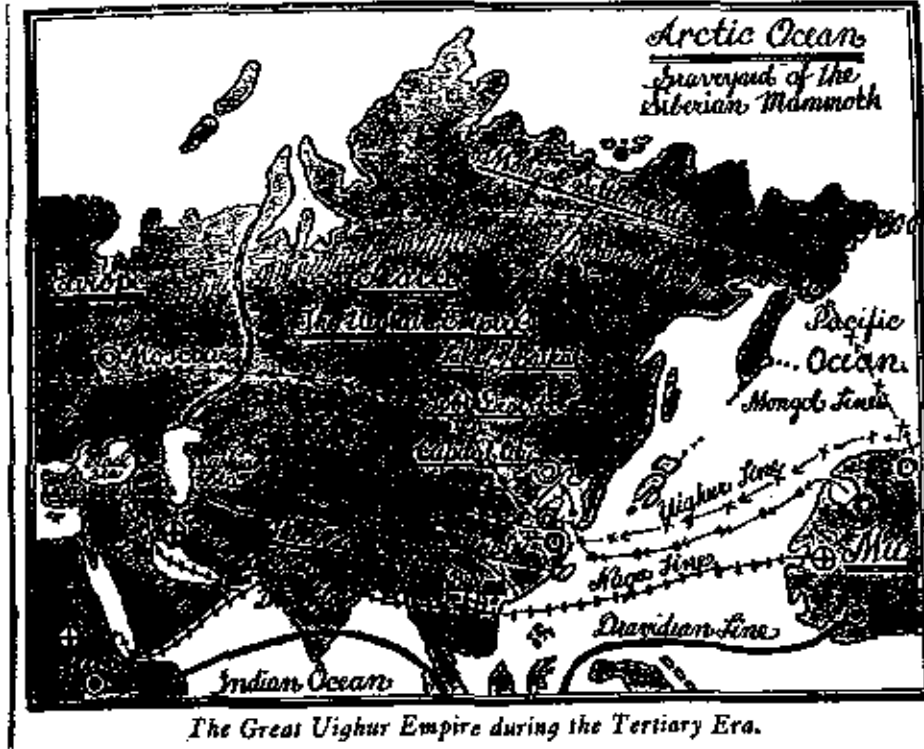
Ayrıca Donnelly namındaki müellifin New-Yorkta ( Harper and Brothers ) matbaasında basılan ( Atlantis,The antediluvian world ) namındaki eserinde Atlantis'in bir vakıtlar yüksek medeniyet sahibi insanların yaşadıkları kıta olduğu ve saire hakkında 480 sayfalık mühim izahat ve malumat vardır .

Bu izahat arasında Atlantis ehalesinin idaresine aid hükümet teşkilatının 10 adedinin ez'afına göre 10,50,100,1000,ve ilah tarzında gruplara ayrılan ehalinin başlarına getirilen idare adamlarına(on başı, Elli Başı, Yüz Başı, Bin Başı ve ilah ) namlarını Atlantis dilile ifade eden unvanlar verildiği ve bu hususiyetin Türk idari teşkilatında aynen böyle olduğu gibi Atlantis kıtasından pek eski zamanlarda 60 gemi ile İrlanda adasına ilk mearif ,

ve medeniyeti gütüren ve maden işlemlerini öğreten ilk Şefin ( TUATA ) ve ( NUATA ) numaralı taşımaları ( Atlantis - Sayfa 410 - Donnelly.) Atlantis medeniyetle medeniyetinin MU kaynağından yani Türk ırklarının MU kıtasında vücuda getirdikleri yüksek medeniyetten gelişmiş olduğunu göstermektedir.

Donnelly'nin bu eserinde Türk ırkının çok eski ve şanlı mazisine ait daha bir çok malumat mevcut bulunmakta olduğunu ayrıca arz eylerim .

Uygur Türklerinin cihanda misli görülmemiş Muazzam İmparatorluğu hakkında malumat :



Bu harita küreî Arz'ın 3 üncü devresinde muazzam Uygur İmparatorluğunun vaziyetini göstermektedir .

Asyanın şark kıyılarından Avrupanın garp kıyılarına kadar uzan<sup>an</sup> cesim eraziye binlerce sene hüküm ve idaresi altında bulundurmuş olan cihanşümül muazzam Uygur İmparatorluğu bütün Asya, Orta Asya ve Avrupa kıtalarına MU kıtasında ecdadlarının vücuda getirdikleri çok yüksek mearif ve medeniyeti ve dil ve dinlerini neşr etmiş ve 20,000 sene mevcudiyetten sonra bundan 12,000 sene evvel şarkî Asyayı cemptan şimale doğru istila ve tamamen tahrip eden müdhiş seyehatlar ve bunu miteekip sathı arzda dağların zuhuru üzerine bu büyük İmparatorluk bütün nüfusile mahv ve harap olmuştur . Bu

Ön dâhi Orta Asyalı akvamın bir çoğ<sup>unun</sup> tarihî vakaları, dağların orta asyada zuhurunu mebde ittihaz ederek hesap etmekte olduklarını Churchward ( The Children of Mu) namındaki eserinin 221 inci sayfasında zikr ediyor .

Bu misli görülmemiş müdhiş feyezanların mahv ve harap ettiği saha 24 üncü sayfadaki haritada görülmektedir .

Bu azim felaket Babilonyalıların, Asurilerin, Eski Mısırlıların tablet ve papirüslerinde yazılı olduğu gibi Tevrat, İncil ve Kur'anda ( Tufan ) namı altında mezkûr bulunmaktadır .

Haritada görüldüğü üzere bu afetin tahrip ettiği saha Grinviç'in 180 derece tulü şarkisinden başlayarak Alaska kıtasına kadar imtidad etmektedir . Bu felaketten garbî Asya ile Evropa kıtaları masun kalmışlardır .

Orta asyada jeolojik tetkikatta bulunan Alimler gerek bu erazinin ve gerek Uygur İmparatorluğunun Baykal gölü cenuplarında vaktile kâin olan ( KHARA KHOTA ) namındaki paytahtı ile diğer bir çok mamur ve munta zam şehir ve kasabalarının 15 metro derinliğinde kum ve çakıl taşları altında yatmakta olduklarını görmüş olmalarıda bu yerlerin binlerce sene evel ne müdhiş felakete uğradıklarında şüphe bırakmamaktadır .

KHARA KHOTA şehrinin bulunduğu yeri ilk defa Rus Alimlerinden Koslof keşf etmiş ve bu şehirde eskiliği 18-20,000 sene tahmin olunan çok mühim tarihî eserler bulup bunları nakl edemediği için fotoğraflarını almakla iktifa etmiştir . Bundan haberdar olması üzerine Churchward buralara giderek bizzat araştırmalar yaptığını ve derin kum ve çakıl taşları altında yatmakta olduğunu gördüğü KHARA KHOTA şehri hakkındaki meşhudatını eserinde anlatıyor .

Feyezanların tahribatına ve bunu müteakip dağların birden bire fırlaması felaketine uğramadan önce pek münbit ve mezru ovaları ve müteaddid ırmak , nehir ve gölleri ve geniş ormanları ihtiva eden orta Asya erazisinin alt üst olduğu ve nehirlerle ırmak ve göllerin mecraları gayb olarak bu güzel yerlerde akım ve ıssız ve kurak Gobi gölünün bulunmakta olduğunu Churchward uzun uzadıya izah ediyor .

Uygur İmparatorluğunun Orta Asyadaki erazisi bütün nüfusile mahv ve harap olduktan bir kaç asır sonra bu felaket sahalarında Mongoloid tipinde bir çok küçük kavimler türediği ve bunların başlıca kısmını teşkil

eden Tatarlar arasında zuhur eden iki meşhur şahsiyetin Cengiz Han ile Kublay Han olduğunu beyan ediyor .

Bunu müteakip Churchward, Aryen namile maruf kavimlerin Uygur Türkleri nin zürriyetleri olduklarını ve bu suretle Tötonların, Seltlerin, İslavların , Baskların, Erötonların ve İrlandalıların ecdadları Uygurlar olduğu gibi Medlerle Farslarında keza Uygur zürriyetleri olduklarını ve bu gün İran bayrağında ufukta görülen güneş resmi İran kıtasının pek eski zamanlarda MU'nun Kolonyal İmparatorluğu olan Uygur İmparatorluğuna tabi olduğunu göstermekte olduğu ve saire hakkında ( The Children of Mu ) namındaki eserinin 338, 339, 340'inci sayfalarında uzun izahat vermektedir .

( ÇİN MEDENİYETİ ) :

Churchward, Çinlilerin Uygurlarla sarı Mogolların tesalübünden hasıl olmuş bir ırk olduğunu ve çinlilerin zan olunduğu üzere başlı başına bir medeniyetleri olmayıp bütün ilim ve din ve medeniyet prensiplerini Uygur Türklerinden almış olduklarını ve pek eski zamanlardan bu güne kadar Çini idare eden yüksek paye sahibi insanların hep beyaz nesilden yani Uygur ırkından olduklarını yukarıda zikri geçen eserinin 224 ve 225 inci sayfa larında izah etmektedir .

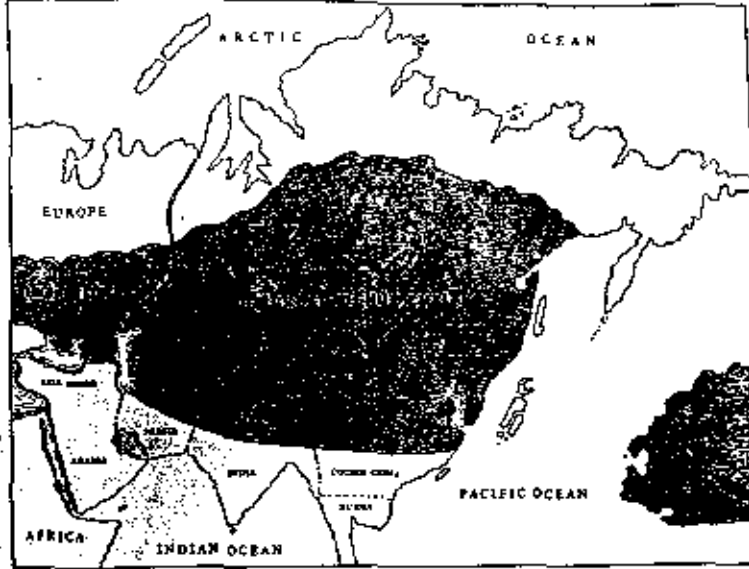
( TÜRK İMPERATORLUĞU )

Uygur İmparatorluğunun manyetik kataklizmler neticesinde ortadan kalkması üzerine insandan halî kalmış olan Orta Asya erazisi insanların yaşamasına müsait bir hale gelinceye kadar yüzlerce sene geçmiş ve aşağı yukarı tabii ahval ve şeraitin avdeti üzerine Uygurlarla aynı ırktan olan ecdadımız Türk namını alarak vücuda getirdikleri büyük İmparatorluk<sup>12</sup> Uygur İmparatorluğunun yüksek ananelerini temadi ettirdiklerini cihan tarihinde bıraktıkları yüksek medenî izler ve eserler vazihan isbat etmektedir .

Ancak Churchward'ın izahatına göre Uygur İmparatorluğu ortadan kalkmadan önce Türk İmparatorluğunun mevcut olmadığı ve bu İmparatorluğun Uygur İmparatorluğunun yukarıda izah olunan felaketler neticesinde zeval bulmasından sonra yani 10-II,000 sene evvel zuhur ettiği ve ırkdaşlarımız olan AKKADlarla Sümerlerin Orta asyadan değil doğrudan doğruya 70,000 sene evvel MU kıtasından çıkıp Hindi ÇİNİ , BURMA, Hindistan yolu ile evvela FÜRAT deltasına ve müteakiben MEZOPOTAMYA erazisine yerleştikleri anlaşılmaktadır .

Şimdiye kadar hiç bir eserde tesadüf etmediğim bir çok tarihi malumat arasında Churchward'ın bilhassa ırkımızın pek eski mazisine ait 50 sene süren tetkikatı neticesinde verdiği malumatı muvafık eserlerinden alıp hulasaten arzla iktifa ediyorum . Bunların tarihi hakayike muvafık olup olmadıklarının takdiri ULU ÖNDERİMİZ ATATÜRKE ait ve racidir .

I think the Uighur records will be all that is necessary to convince the most skeptical mind that it is clearly proven by symbols alone that Mu was the Motherland of Man.  
The Uighur was the principal colonial empire, belonging to Mu at the time of the Biblical Flood, which destroyed its eastern half.



Drawn by James Churchward

Map of the Great Uighur Empire

Muazzam Uygur İmperatorluğunun işgal ettiği cesim sahayı gösteren haritadır .

tadır .



Courtesy American B. Co.

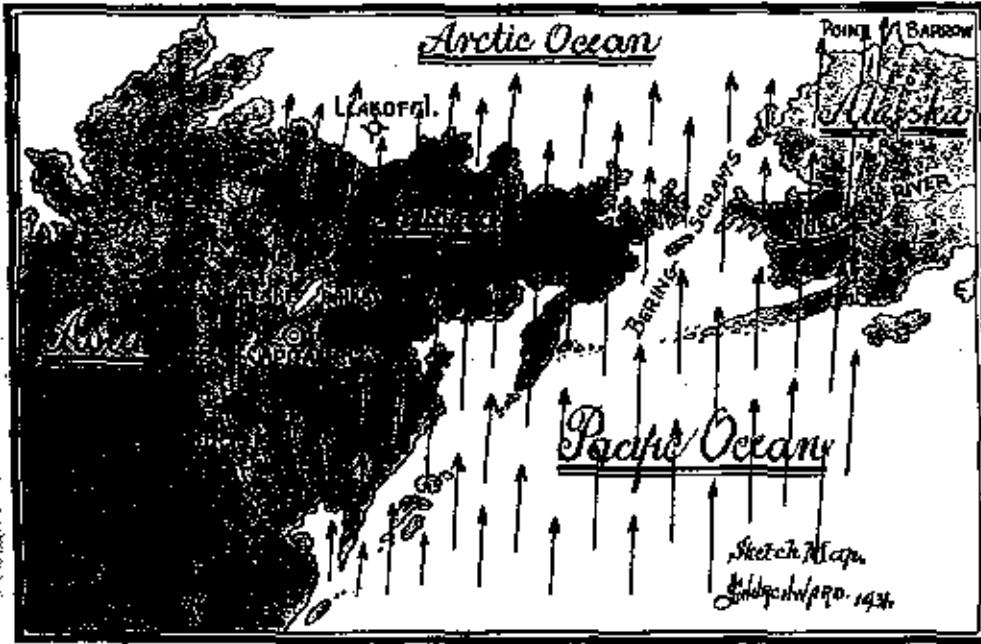
An Uighur queen and her consort.

Bir Uygur İmperatori  
İLE ZEVCESİ .



*Scepter carried by a monarch of the Uighurs of later date than that shown in the hand of the Queen. Both show the trident.*

Bir Uygur İmperatorunun taşıdığı hakimiyet asası .



*The course of the North Running Wave over Siberia.*

Bu harita, muazzam Uygur İmperatorluğunun Orta Asyada ( KHARA KHOTA) namında ki paytahtile bütün şehir ve kasabalarını bundan 11000 sene evvel mahv etmiş olan müdhis feyezânların cennuptan şimale doğru tahrip ettiği geniş sahayı göstermektedir .

AKKAD VE SÜMERLERİN kurdukları BABELONYA İMPERATORLUĞU

MU'dan Maya namı ile çıkarak Hindistana Burma kıtası yolu ile geldikleri lerinde NAGA MAYA namını alan MU çocukları Hindistanın garp kıyılarından milerle Basra Körfezinin şimalinde Fırat Deltasına girdikten sonra bu eraziye Naga MAYA dilinde yumuşak ve bataklık yer manasını ifade eden ( AKKAD namını ve bilahire DİCLE ve FÜRAT nehirlerinin yukarılarına yayılarak bu havaliyede NAGA MAYA dilinde düz ve ova anlamında olan ( SÜMER ) ismini vermiş ve kendileride bu namları takınmış olduklarını Raporumun 16 ıncı sayfasında arz etmiş idim .

Esasen aynı millet olan AKKADlarla SÜMERler Mezopotamyaya yerleştikten sonra BABELONYALI namını almışlar ve kurdukları Devletede ( BABELONYA ) devleti namını vermişlerdir . Babilonya Devleti 16,000 sene evel kurulmuş olan Mısır devletinden daha eskidir .

7,000 sene önce Kafkasya ve ARARAT dağları havalisinden inen SEMİTİKLER Babilonya Devletini kaldırarak yerine ASURİ kiralığını tesis etmişlerdir . Bu Semitikler ( AKKAD ) ve ( SÜMER ) leri kılıç kuvvetile imha etmeyip bunlarla kaynaşmışlardır .

ASURİ kiralığı zamanında yüksek ulumî fûnun yine SÜMERlerin elinde kalarak devam etmiştir .

UYGUR,AKKAD,SÜMERler gibi MU çocukları olan SEMİTİKler evvela MU kıtasından gemilerle YUKATANA gelmişler ve buralarda ( ZAHİA ) şehrini inşa etmişlerdir . Bunlardan bir kısmı YUKATANDAN hareket ederek ATLANTİS kıtası yolu ile KARA- DENİZİN garp kıyılarına çıkmışlar ve oradan Kafkasya ovalarına ,Hazer Denizinin etrafına ve ARARAT dağları havalisine yerleşmişler . ve bu yeni vatanlarına YUKATANDA kurdukları ( ZAHİA ) şehrinin adını vermişlerdir . Eski Mısırlılarda Kafkasya kıtasına ( ZAHİA ) namını vermişlerdir . Zahia şehrinin harabesi bu gün YUKATANDA kâin UŞMAL harabesinin bir kaç mil uzağında mevcut bulunmaktadır . ( The Children of MU - Sayfa 236 . )

ASURİ kiralığını kuran SEMİTİKler medeniyet ve ulumî fûnun hususunda hiç bir zaman SÜMERler derecesine vasil olamamışlardır .

47

KALDANIler Kimlerdir ? .

---

FURAT nehri kıyılarında ve bilhassa AKKAD erazisinde yani FURAT ve dicile nehirlerinin basra körfezine akdığı yerlerde yetişen yüksek kamışlar arasında yaşayan bir çok muzir hayvanların mazarratlarından korunmak için evlerin ,bahçelerin etraflarına siperler yapılır ve bunlara ( CHALDI- KALDI ) namı verilir imiş . ( KALDI sözünün KALDIRIM sözümüze telaffuz ve mana itibarile müşabeheti göze çarpmaktadır ) . Yüksek ULUM ve FÜ- nun öğretildiği mabetler etrafındada bu siperler çevrilmiş olduğundan git gide bu ilim müesseselerine sadece ( KALDI ) ismi verilmiş ve bu suretle ( KALDANI ) sözü yüksek tahsil görmüş münevver insanların unvanı olmuştur .

Binaen aleyh bu hakikate muttali olmayan Avrupalı MÜVERRİHLER Kaldani namında başlı başına bir millet mevcut olduğunu zan edip tarih kitaplarına Kaldani namında bir milletin mevcut olduğunu derc ederek hataya düşmüş olduklarını Churchward ( The Children of MU ) namındaki eserinin 230-232 inci sayfalarında izah ve beyan ediyor .

---

İnsanların ilk vatanı olan ve Kur'anda ( Cennati adn ) ve Tevratta ( Gan Edn ) tesmiye olunan MU kıtasında binlerce ve binlerce senelik tetkikat ve tecarip neticesinde vücuda gelen ilk yüksek medeniyetin dil ve dinin izlerine bu gün dahi Şimalî,vasatî ve Orta Amerika ,Hindistan , ve Mısır kıtalarında mebzulen tesadüf edilmektedir .

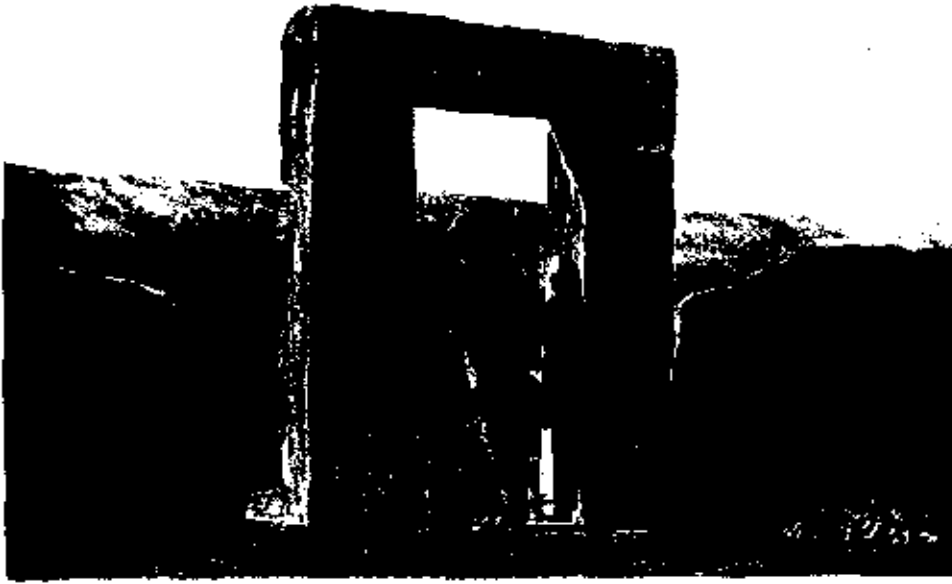
Bütün cihanda yalnız Meksika,Peru, ve Mısırdada tesadüf edilen heybetli cesim Ebranların bir usta işi oldukları ve bunları inşa edenlerin hüner ve marifetlerini MU kaynağından almış oldukları görülmektedir .

Meksika kıtasının muhtelif yerlerinde mevcut bulunan yüksek mimari eserlerin harabeleri ve Peru kıtasına ilk medeniyet ve marifi getiren ( MANKO KAPAK ) namındaki kiralın sarayından ayakta duran kısımları ve Peruda hükümran olan İnkaların KUZKO namındaki paytahtları civarında kâin Güneş mabedinin ön cephesi ve Meksikada meşhur MITLA harabelerinde görülen kabartmaların şekil ve yapılaş tarzları arasındaki müşabehet aynen Hindistanda ( Sarnath ) mabedinin cephe tezyinatındada mevcut bu-



bulunması yekdiğerinden binlerce kilometre uzakta bulunan bu memleketlere işbu mimarî presip ve konsepsiyonlarının aynı kaynaktan yani KU kitasından intikal etmiş olduğunu göstermektedir .

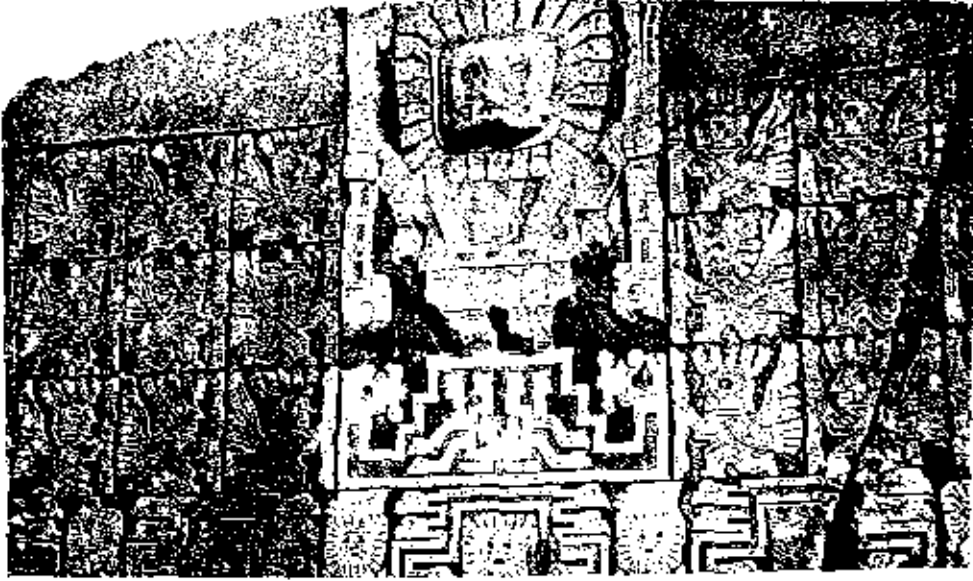
Bu bahis esnasında zikri geçen mebani ve sairedan bazılarının fotoğraflarını sırasile arz ediyorum :



THE PORTALS OF THE PAST at Tiahuanaco are older than the Inca buildings of Cuzco and fully as wonderful, for the men who built this massive gateway were the ancestors of Indians over whom the Incas ruled. The Indian standing here is of ancient race, but he lives in a dreary

village near the once-splendid city of his forefathers and leads a life less civilized than theirs. Among the mysterious ruins of Tiahuanaco are remains of temples and palaces, and a great rectangular enclosure marked off by huge stone monoliths curiously carved.

İşbu resim PERU kitasında büyük bir saha işgal eden ( TIAHUANACO ) harabelerinde yekpare taşdaş yapılmış kapunun vaziyetini göstermektedir .



#### FRISO DE LA PUERTA DEL SOL EN TIHUANACO

Entre los restos conservados en Tiwanaco figura el maravilloso llamado Puerta del Sol. En él aparecen una serie de "pallas" decoradas con un contenido, entre las que sobresale la representación del dios del Sol. En el momento el Templo de las Milloas, avasos y labores de otros dioses.

Fig. 1. D. G. G. G.

PERU kitasında ( TIAHUANACO ) harabeleri arasında GÜNEŞ mabedinin yekpare taşda yapılmış ve frizlerle süslenmiş cephesini göstermektedir .



#### PALACIO INCASICO

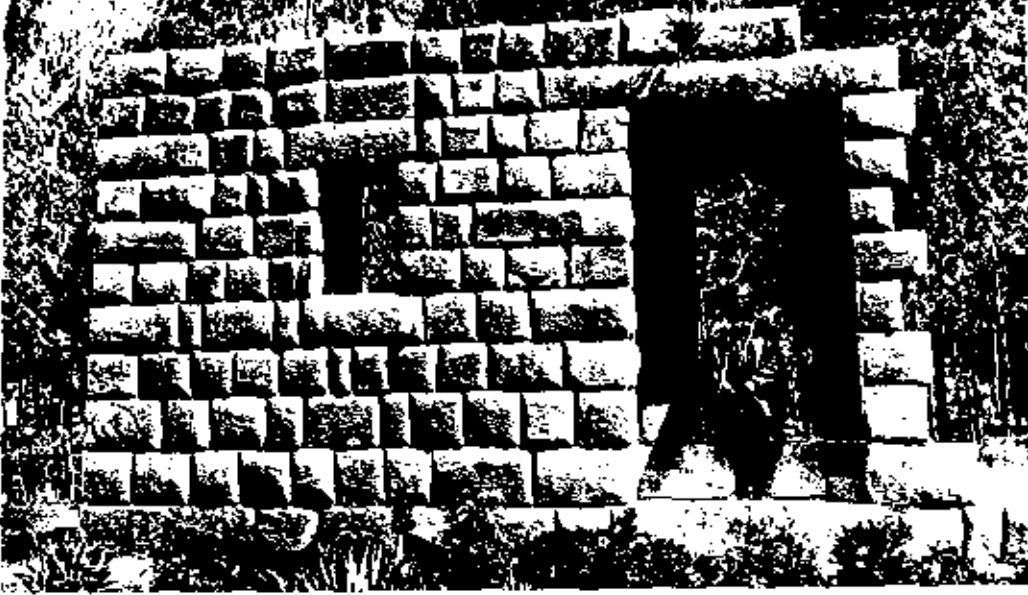
Entre los restos conservados en Tiwanaco figura el maravilloso llamado Puerta del Sol. En él aparecen una serie de "pallas" decoradas con un contenido, entre las que sobresale la representación del dios del Sol. En el momento el Templo de las Milloas, avasos y labores de otros dioses.

Fig. 1. D. G. G. G.

ciones de las aves marinas, o con los peces que el

No conocían el torno, o para de la

Bu resim Peruda vaktinde İnka İmperatorluğunun Paytahtı olan KUZKO şehrinde İnka İmperatorlarına ait sarayın bir kısmını göstermektedir . Taşların yontu-



*RUINAS DEL PALACIO DE MANCO CAPAC*

El llamado palacio de Manco Capac, el mítico fundador del imperio inca, en Cuzco, nos da una bella muestra de la técnica arquitectónica más perfecta del antiguo Perú. El espacio es bastante regular, las paredes son algo inclinadas y los muros tienen interesantes decoraciones.

PERUDA İnka İmperatorluğunu ilk kuran ( MANKO KAPAK ) namındaki Hükümdarın sarayından bir kısmını gösteren bu resim İnkalar zamanında Peruda yüksek mimarinin mevcudiyetine delalet etmektedir . Taşların yontuluş ve yerlerine konuluş tarzı bu binanın zamanımızda yapılmış olduğu zannını hasıl ediyor .

Son İnka İmperatori ATAHUALPA İspanyol işgal ordusu Kumandanı Pizarro'nun emriyle 1533 senesinde boğdurulmuştur . Her iki İmperatorun taşıdıkları adların türk diline hiçte yabancı sözlere olmadığı göze çarpmaktadır .



AYMARÁ POTTERS in bright poncho and knitted caps are typical of the Indians seen on the streets of Cuzco. That so much Inca masonry like this massive old wall remains intact is a striking tribute to the patient skill of the builders, who used no mortar, yet fitted the great stones so carefully that a knife-blade cannot enter the cracks.

Peru yerlilerinden iki çömləkçinin erkalarında görülen duvar İnkaların zamanından kalmış ve son derece metin yapıldığı için bozulmadan zamanımıza kadar şekli aslisini muhafaza etmiştir . Çok muntazam ve yekdiğerine intibak edecek surette kesilmiş olan taşlar çimento ve sair harç kullanılmadan biribiri üzerine yerleştirilmiş olup taşların arasına bir çakı demirinin sokulmasına imkan yoktur .

Tek başına bu duvar dahi İnkalar zamanında Peruda Mimarlığın ne derece yükselmiş olduğunu göstermektedir . Dünyanın dört köşesine olduğu gibi Peru kıtasında bu yüksek sanat usullerinin Ku kıtasından vaktile çıkan güzide ve çok mütefennin insanlar vasıtasile gelmiş olduğunda şüphe yoktur .



**LA FORMIDABLE ARQUITECTURA MILITAR DEL ANTIGUO PERU**

Una muestra de construcción militar y defensiva que comparada con otros restos de la fortaleza de Tumbucuman, en Cuzco. Las ruinas se encuentran en las montañas, pero se ha logrado que escape de manos destruidas. Los peruanos fueron maestros en arquitectura militar.

Ed. L. D. Guzmán

Peru kıtasında İnkaların Kuzko namındaki eski paytahtları civarında megalitik tabiri diğerle Siklopeen istihkâmı göstermektedir . Eski Peru ehalisinin askeri inşatta da ne derece mâhir olduklarını bu eserde izah etmektedir .

---

## THE PERUVIAN COLONY.

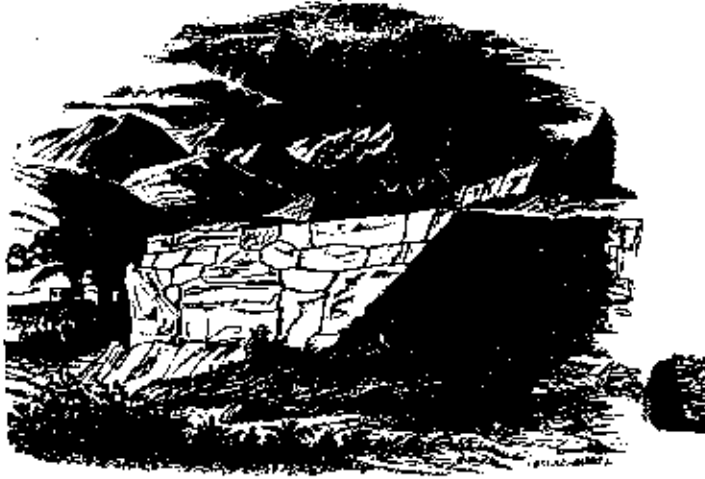
397

When, very much as the  
 spurs, were backed on the  
 European knight, he was  
 then allowed to use the  
 girdle or sash around the  
 loins, corresponding to the  
 toga virilis of the Romans;  
 he was then crowned with  
 flowers. According to Fernandez, the candidates wore white  
 shirts, like the knights of the Middle Ages, with a cross em-  
 broidered in front.



CYCLOPEAN WALL, SECTION.

17. There was a striking resemblance between the architect-  
 ure of the Peruvians and that of some of the nations of the  
 Old World. It is enough for me to quote Mr. Ferguson's  
 words, that the coincidence between the buildings of the Incas



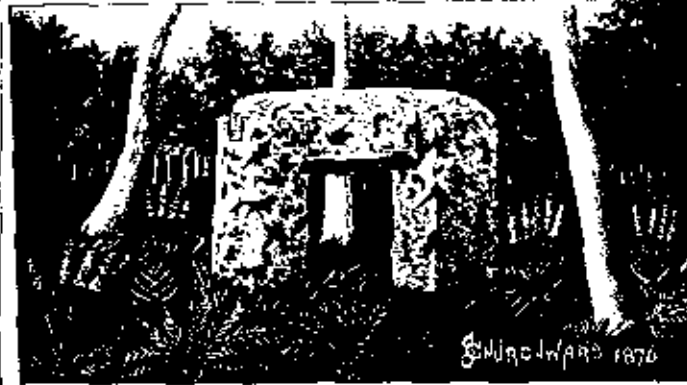
CYCLOPEAN MASONRY, PERU.

En yukardaki resim Yunanistanda ve İtalyada Pelajlara atf olunan Mega-  
 litik inşaattan birini ve aşağıdaki resim de Peruda mevcut bu kabil Mega-  
 litik eserlerden birini göstermektedir . Her ikisinin yapılış tarzı arasın-  
 daki benzerlik göze çarpmakta ve bu da gerek Peruya ve gerek AkDeniz mem-  
 leketlerine mimarlığın da medeniyet ve saire gibi MU kıtasından intikal  
 ettiğini göstermektedir .



Century Bernice P. Bishop Museum, Honolulu

House of Taga, Tinian Island, Mariana Group.



A Stone Arch on Tonga-Tabu.

Yukarıdaki resim Pasifik denizinde vaktile <sup>MU'NUN</sup> @zasından olan Mariane grupuna dahil ( Tinian Island ) adasında ( Taga evi ) namındaki harabelerde mevcut yüzlerce ton ağırlığında yekpare taşdan yapılmış sütunları göstermektedir .

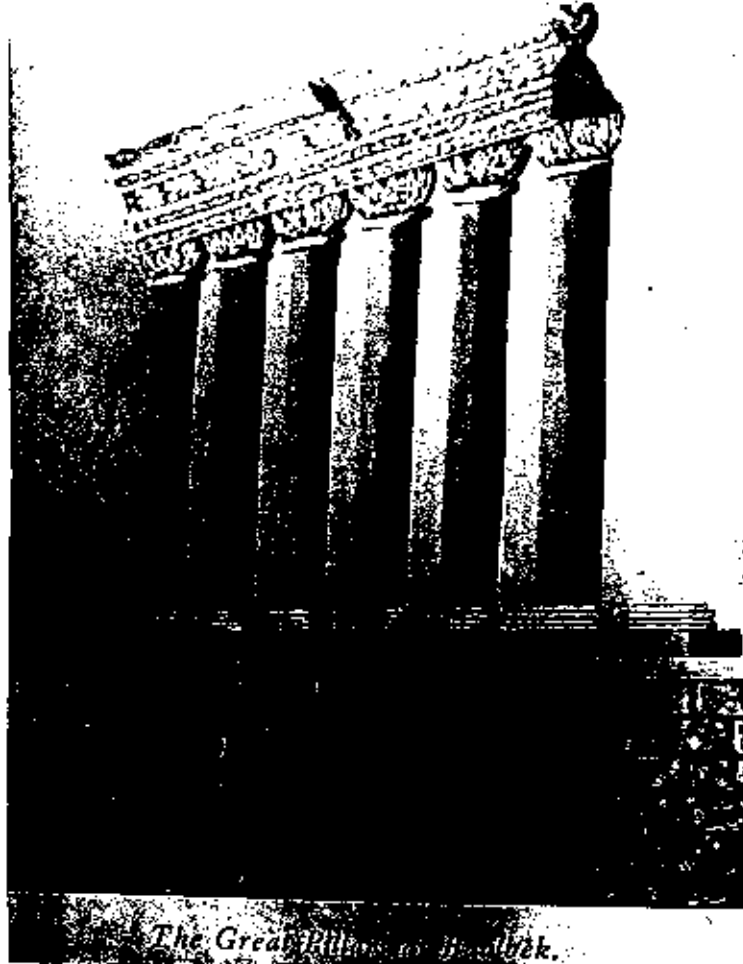
Bunlar MU'nun batmasından önce hazırlanmış ve müdhiş felaket üzerine yerlerine konulamamıştır .

Bu sütunların korentiyen tarzında olan başlıkları korentiyen tarzının esasen Yunanistanda değil fakat MU kıtasında vücutte getirilerek Mu'dan AK-Deniz havalisine gitmiş olan Kariyenler vasıtasile Yunanistana intikal ettiğini göstermektedir .

Alt taraftaki resim keza Pasifik denizindeki ( TONGA-Tabu ) adasında bulunan yekpare bir taş gösteriyor .

Eski zamanlardanberi bu adalarda yaşayan yarı vahşi yerlilerin bu gibi eserleri yapmalarına imkân ve ihtimal olmadığından bu eserlerin batar.

MU kıtasındaki mâhir mimarlar tarafından yapılmış olduklarında şüphe bırakmamaktadır



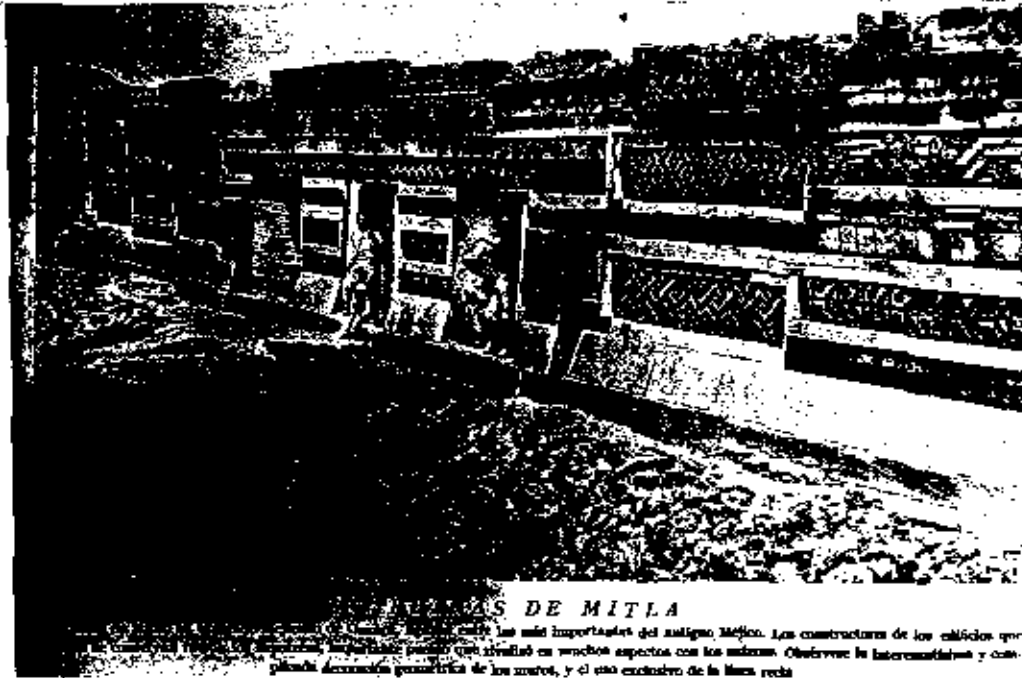
*The Great Hall at Balbek.*

Bu resim Balebekte kâin meşhur güneş mabedinin cesim ve yüksek yekpare taşdan yapılmış sütunlarını göstermektedir . Chuchward ( The Children of MU namındaki eserinde bu mabedin evsaf ve sairesi hakkında I45,I46,I47 inci sayfalarda uzun izahat vermekte ve dünyada bir eşi olmayan bu mimarî şaheserin kimler tarafından ve ne zaman vücuda getirilmiş olduğu 2000 senedenberi bütün dünya alimleri ve Arkeoloğları tarafından anlaşılammış olduğunu ve her ne kadar arkeolog Curle's bu mabedi Romalılar inşa ettiğini söylemekte isede bunun tamamen yanlış bir iddia olduğunu ve Romalılar bu tarzda inşaat vücuda getirmediikleri gibi Güneş namına hiç bir mabed yapmamış olduklarını ve eski zamanlarda yapılmış daha ehemmiyetsiz mebani hakkında Mısır Roma ve Yunan kitaplarında malumat var isede Balebek mabedi hakkında hiç bir kayda tesadüf edilmediğini beyan ediyor . Buna müteakıf mabedin cephesindeki çok cesim 6 sütunun korentiyen tarzında yapılmış olduğunu ve beheri



nin 1200 ton ağırlığında ve orta boyda bir omnibüs genişliğinde olduğunu ve Korentiyen tarzı Grekler arasında malum olmadan binlerce sene evvel MU kıtasında mevcut olduğunu ve bunu Kara-Maya ve tabiri diğerle Kariyen namıyla Mu'dan çıkıp Greklerin ecdadı olan MU çocuklarının Küçük Asyaya getirmiş olduklarını ve nitekim aynı tarzda yapılmış cesim bir sütunun Pasifik Denizinde kâin ( East Island ) adasında bulunması da BALEBEK mabedinin binlerce sene önce çok mahir ve mütefennin MU mimarları tarafından inşa edilmiş olduğunu ve bu kadar cesim ve ağır sütunları yerlerine getirip koymak için bu insanların kullandıkları kuvvet ve vesait bu güne kadar anlaşılammış olduğunu beyan ediyor .

Aşağıda görülen 2 resim ,yekdigerinden binlerce kilometre mesafede olan Meksika ve Hindistan kıtalarında mevcut saray ve mabed harabelerinin üzerlerindeki kabartma tezeyinat ve sair hususiyetler arasındaki müşabeheti göstermekte ve bu da her iki kıta medeniyetinin bir kaynaktan yani ( MU ) kıtasından oralara intikal ettiğini izah ve teyid etmektedir .



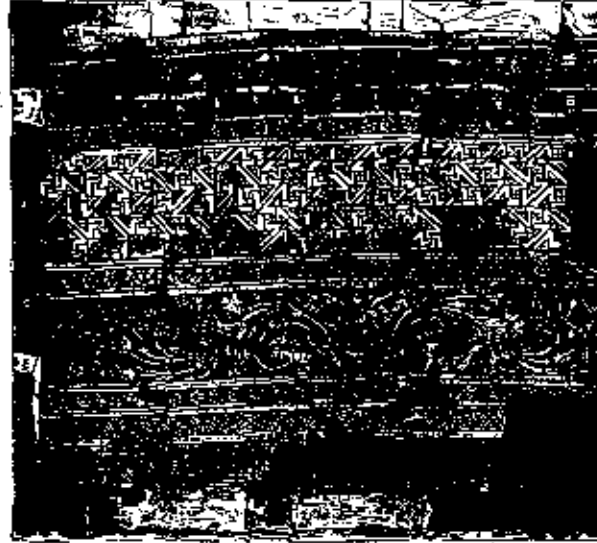
LOS DE MITLA

Meksikada Zapotek medeniyetine ait meşhur MITLA harabelerinden bir manzara

## CIVILIZATIONS OF THE OLD WORLD AND THE NEW 129

great mound over his friend Hephestion, at a cost of more than a million dollars; and Semiramis raised a similar mound over her husband. The pyramids of Egypt, Assyria, and Phoenicia had their duplicates in Mexico and Central America.

The grave-cists made of stone of the American mounds are exactly like the stone chests, or *kistena* for the dead, found



CARVING ON THE BURMIST TOWER, BARNATH, INDIA.

in the British mounds. (Foster's "Prehistoric Races," p. 109.) Tumuli have been found in Yorkshire enclosing wooden coffins, precisely as in the mounds of the Mississippi Valley. (*Ibid.*, p. 185.) The articles associated with the dead are the same in both continents: arms, trinkets, food, clothes, and funeral urns. In both the Mississippi Valley and among the

Bu resim : Hindistanda kâin ( SARNATH ) Budist mabedinin kulesindeki oymaları göstermektedir .

Bundan evelki sayfada görülen MITLA harabelerindeki kabartma hendek şekiller karşılaştırılınca her ikisinin arasındaki mûşabehet göze çarpmakta ve buda yekdiğerinden binlerce kilometre uzakta olan Meksika ve Hindistan kıtalarındaki mimarî eserlerin aynı kaynaktan yani ( MU ) kitasından oralara yayılmış olduğunu göstermektedir .

Buraya kadar devam eden izahatımla dünyada ilk zuhur eden insanların ve bu insanların ilk vücuda getirdikleri yüksek ulumî fûnun ve medeniyetin Pasifik denizinde bundan 12500 sene evvel batmış olan MU kıtasında zuhur ettiği kâfi derecede anlaşılmağa gelmiş olmakla artık bu izahatıma nihayet vererek şimdi MU dili ve dini hakkında Churchward'ın eserlerindeki malumatı muhtasaren arzaya başlayorum :

MU DİLİ BÜTÜN TÜRK-LEHÇELERİNİN ÖZ KAYNAĞIDIR :

Churchward ( The Continent of MU ) namındaki eserinin 106 ıncı sayfasında MU yani Güneş İmparatorluğunun Mu dilindeki adı ( ULUMİL ) olduğu ve aslen (U - LUUM - İL) şeklinde murekkep bir söz olup ( U - O ) , LUUM - Erazı , İL - Devlet , Kudret anlamında olarak ( O ERAZININ İMPERATORLUĞU ) manasını ifade etmekte olduğunu izah etmesi üzerine kulağımıza hiç yabancı gelmeyen (ULUMİL) sözünün başındaki (ULU) sözünün aynen türkçedeki (ULU) ve aradaki (M) inde MU ve sonda bulunan (İL) inde Aynen türkçede Devlet ve kudret manasını ifade eden bir söz olduğunu derpiş ederek ULUMİL sözünün pek eski şeklinin (ULU-MU- İL) tarzında olarak (Yüksek MU İmparatorluğu) manasına gelen halis bir Türkçe söz olduğuna kanaat hasıl ettim .

Mumaileyh müellifin ( The sacred symbols of MU ) adındaki diğer bir eserinin 123 üncü sayfasında ( GÜN yani GÜNEŞ ) sözünün MU dilinde karşılığı ( KİN ) olduğunu görünce burunda bizim GÜN sözümüzün mana ve hatta bir az telaffuz farkile aynı olduğunu anlamakla Mu diline ait tesadüf ettiğim (ULU-MİL) ve (KİN) sözlerinin her ikisinin de türkçe olmasından istidlalen beşeriyetin ve ilk medeniyetin zuhur ettiği MU kıtasında konuşulan dilin TÜRK diline olduğuna emin ve mutmain oldum .

MU dilinin güneş mefhumundan mülhem olarak vücuda gelmiş olmasına binnaen ahiren ULU önderimizin keşfe muvaffak oldukları ( GÜNEŞ - DİL ) teorisinin bütünü tebarüz ve teyidiğine hadim olacak çok mühim elemanların bu dilde mebzulen mevcud olduğunda şüphe yoktur .

( MU ) sözünün manası :

Churchward ( Children OF MU ) namındaki eserinin 87 inci sayfasında ( MU ) Veya (MA ) ve yahut ( MAMA ) sözlerinin hep aynı manayı ifade ettiklerini ve yerine göre bunların (Küre Arz) veya (Ağız) anlamında olduklarını izah ediyor .

Aynı eserin 172 inci sayfasında bu günkü Kamboe kıtasına vaktile dahil

olan ( BURMA)kitasının taşıdığı adın MU dilinde ( BUR - Yeni ) ,(MA- erazi demek olduğunu ve bu suretle (BURMA)sözünün (YENİ ERAZİ) anlamında olduğunu Churchward izah ediyor .

Bu gün dahi PERU ve Bolivya yerlileri ecdadlarından gördükleri vechile yemeğe başlarken veya su içerken müslümanların Bismillahi makamında ( PAŞA KAMAK ) sözünü sarf etmekte oldukları ve bu sözün Peru dilindeki manası (BÜ-YÜK vatan) yani (MU kıtası) olduğunu ve PERUYa vaktile ecdadlarının MU kıtasından geldiklerini ecdadlarından intikal eden malumata müsteniden bildikleri için PAŞA KAMAK sözünü MU kıtasını takdis maksadile sarf etmekte oldukları Churchward'ın izahatından anlaşılıyor .

Mumailayh müellif ( THE LOST CONTINENT OF MU ) adlı eserinin 311 inci sayfasında Japon dilinin yarısı KARA MAYA sözlerinden müteşekkil olduğunu ve Hindistanda konuşulan dillerin yarısı NAGA MAYA yani MU diline mensup olduklarını ve mezkûr eserin 312 inci sayfasında da Meksikadaki yerli dillerinin yarısı KARA MAYA sözlerinden müteşekkil olduğunu ve eski Grek dili le Avrupa dillerinin bir çoğunda müştereken mevcut bulunan sözlerin KARA MAYA diline ait olduklarını ve bu suretle bütün cihan dillerinde müştereken mevcut bulunan sözlerin aynı kaynaktan yani beşeriyetin ilk muntazam dili olan MU dilinden çıkmış olduklarını beyan ve izah ediyor .

Bu cümleden olarak Grek Alfabesini teşkil eden ( Alfa,Beta,Gama ,Delta ve ilahâmbaret harflerin taşıdıkları adlar Kara MAYA dilinde birer mana ifade etmekte olduklarını ve bu adlar biribirini müteakip sıraya komularak okundukları vakit MU kıtasının ne suretle battığını anlatan bir ibare teşkil ettiklerini anlatıyor .

Grek Alfabesini teşkil eden harf adlarının KARA MAYA dilindeki manalarını gösteren resim aşağıda görülmektedir :

104 THE LOST CONTINENT OF MU

Greek	<i>Cara Maya</i>	Free Reading
Alpha	<i>Al-paa-ha</i>	Heavily break the waters
Beta	<i>be-ta</i>	extending over the plains
Gamma	<i>ham-ma</i>	they cover the lands
Delta	<i>tel-ta</i>	in low places, where
Epsilon	<i>êr-zil-on-om</i>	there are obstructions, shores form and whirlpools
Zeta	<i>ze-ta</i>	strike the earth
Eta	<i>et-ha</i>	with water.
Theta	<i>thetheha-ha</i>	The waters spread
Iota	<i>io-ta</i>	on all that lives and moves
Kappa	<i>ka-paa</i>	obstructions give way and
Lambda	<i>lam-be-ta</i>	submerged is the land of
MU	<i>Mu</i>	MU

Grek harflerinin mâbâdi :

Xi	<i>xi</i>	appear above the waters
Omikron	<i>om-ik-le-on</i>	whirlwinds blow around
Pi	<i>pi</i>	and little by little
Rho	<i>la-ho</i>	until there comes
Sigma	<i>zi-ik-ma</i>	cold air. Before
Tau	<i>ta-u</i>	where valleys existed, are
Upsilon	<i>u-pa-zi-le-on</i>	now abysses, cold depths. In circular places
Phi	<i>pe-hi</i>	mud formed.
Chi	<i>chi</i>	A mouth
Psi	<i>pe-zi</i>	opens, vapors
Omega	<i>o-mec-ka</i>	come forth and volcanic sedi- ments.

Aşağıdaki resim KARA MAYA dilinde birer mana ifade etmekte olan GREK harflerinin adları besit olmayıp bir kaç parçadan müteşekkil mürrekkep sözler olduğunu ve beher parçanın tezammun ettikleri manaları göstermektedir :

RECORDS OF THE LOST CONTINENT 103

Greek	<i>Cara Maya.</i> English meanings.
Alpha	<i>Al</i> , heavy ; <i>pa</i> , break ; <i>ha</i> , water
Beta	<i>Be</i> , walk ; <i>ta</i> , where, place, plain, ground
Gamma	<i>Kam</i> , receive ; <i>ma</i> , mother, earth
Delta	<i>Tel</i> , deep, bottom ; <i>ta</i> , where, etc.
Epsilon	<i>Ep</i> , obstruct ; <i>zil</i> , make edges ; <i>osom</i> , whirl- wind
Zeta	<i>Ze</i> , strike ; <i>ta</i> , where, ground, etc.
Eta	<i>Et</i> , with ; <i>ha</i> , water
Theta	<i>Thetheha</i> , extend ; <i>ha</i> , water
Iota	<i>Io</i> , all that which lives and moves ; <i>ta</i> , where, ground, etc.
Kappa	<i>Ka</i> , sediment, obstruction ; <i>pa</i> , break, obstruct
Lambda	<i>Lam</i> , submerge ; <i>be</i> , go, walk ; <i>ta</i> , where, ground, etc.
Mu	<i>Mu</i> , <i>Mu</i>
Ni	<i>Ni</i> , point, summit, peak
Xi	<i>Xi</i> , to rise, to appear over
Omikron	<i>Om</i> , whirl ; <i>ik</i> , wind ; <i>le</i> , place ; <i>on</i> , circular
Pi	<i>Pi</i> , to place little by little
Rho	<i>La</i> , until ; <i>ho</i> , come
Sigma	<i>Zi</i> , cold ; <i>ik</i> , wind ; <i>ma</i> , earth, mother, etc.
Tau	<i>Ta</i> , where ; <i>u</i> , bottom, valley, abyss, etc.
Upsilon	<i>U</i> , abyss, etc. ; <i>pa</i> , tank ; <i>zi</i> , cold ; <i>le</i> , place ; <i>on</i> , circular
Phi	<i>Pe</i> , come, etc. ; <i>hi</i> , mud, clay
Chi	<i>Chi</i> , mouth opening
Psi	<i>Pe</i> , come, out, etc. ; <i>zi</i> , vapor
Omega	<i>O</i> . there : <i>mec</i> . whirl : <i>ka</i> . sediments

## RÉCORDS OF THE LOST CONTINENT 105

Straight Reading.—Heavily break the waters over the plains. They cover the low places. Where there are obstructions shores form. The earth is struck with water; the waters spread on all that lives and moves, the foundations give way and *submerged is the land of Mu*. The peaks only appear above the water, whirlwinds blow around until gradually comes cold air. Before where existed valleys are great depths, cold tanks. In circular places mud banks formed. A mouth opens, out of which vapors pour forth and volcanic sediments.

Bu resim ( MU ) kıtasının Pasifik denizinde ne suretle battığını anlatan Grek Alfabe harflerinin taşıdıkları adların bir ibare halinde olarak İngilizceye serbestce tercemesini göstermektedir .

Türkçe tercemeside şudur :

( Sular şiddetle ovalara hücum etti . Münhat eraziye kapladı . Maniaya tesadüf ettiği yerlerde kıyılar peyda oldu . Arzı sular istila etti . Sular önüne gelen mevcudat ve mahlukatı mahv etti . Arzın temelleri sarsıldı ve Mu kıtası battı . Yalnız zirveler suların dışında kaldı . Sonra rüzgârlar şikincaya kadar kasırgalar esdi . Vadilerin yerlerinde derin su kitleleri peyda oldu . Çamur tabakaları teşekkül etti . Açılan bir ağızda buğular ve volkanik teressübat fıskırdı ) .

04 11A 11A . 01 0A . 0A11 0 . 010 0A .  
 11 011 11 11 . 01 0A . 10 11A . 011011 11A .  
 11 0A . 0A 0A . 0A11 01 0A . 0 . 011 . 011 .  
 11 11 01 11 . 011 . 0A 11 . 011 11 0A .  
 11 . 11 0A 01 01 11 . 01 11 . 011 . 01 11 . 11  
 11 0A .

*The Greek Alphabet Written in the Hieratic Characters  
 of Mu*

Bu resim Grek harfleri adlarının Hiyeratik MU yazısı ile yazılışını göstermektedir .

ENGLISH	MU	MAYA	EGYPTIAN
A	⊙.◇.Λ.	⊙.◇.Λ.	⊙. I. Λ.
B	■.□.	■.□.	□.■.■.
C	☞.☞.⊙.	☞.☞.⊙.	☞.
CH	☞.☞.⊙.	☞.☞.⊙.	☞.
DZ	⊙.⊙.	⊙.⊙.	⊙.
E	I. II.	I.	II.
H	□.□.⊙.	□.□.⊙.	□.□.⊙.
I	I. II.	I. II.	III. II.
K	Δ. Δ	Δ. Δ.	Δ. Δ. Δ.
KH	⊙.		
KU	⊙.		
L	⊙. L.	⊙. L.	⊙. II. V
M	□.□.□.	□.□.□.	□.□.□.
N	☞. mu. —.	☞. mu. —.	mu. —.
O		⊙	⊙.
P	■.	■. □. ⊙.	■. □.
PP	■.	■. ■.	■. □.
SH	☞. f.		
T	T. Δ. Δ.	T. Δ. Δ.	☞.
TH	☞.	☞.	☞.
TZ		X.	X.
U	☞. U. V.	☞. U. V.	☞.
X		☞. 2.	☞. P. ⊙.
Y	I. II.	I. III. III.	I. III.
Z			

The alphabet of MU, Maya and Egypt.

MU , MAYA ve eski Mısır harfleri .

Bu resim eski Mısır ve MAYA harflerinin tamamen MU harflerine müşabih olduklarını göstermekte ve bu suretle bütün dünyaya olduğu gibi eski Mısır lılara ve Yukatandaki Mayalara medeniyet ,ulumü fünun ve sairinin MU kıtasından geldiğini isbat ve teyid etmektedir .

Uygur, Akkad, Sümer Türkleriyle Yukatandaki MAYA ve Hindistandaki NAGA MAYAların binlerce sene evvel beşeriyetin ilk vatanı olan MU kıtasında çıkarak cihanın dört köşesine <sup>medeniyet</sup> yayıldıkları şimdiye kadar devam eden izahatın anlaşıldığı gibi bunların dillerinde aynı kaynaktan çıktığını bu dillere ait bir kaç sözün yekdiğerine olan müşabehetide ayrıca teyid etmektedir .

Türk dilinde	Akkad ve Kaldani Dilinde	Hindistandaki mukaddes NAGA-MAYA dilinde ve YUKATANDAKİ MAYA dilinde
BABA	ARBA	BA
BALA ,arkadaş , refik anlamında	BALA	PAL
SU	A	HA
FELEK, cihan .	KALAMA	KALAK
GÜN, güneş .	KIN	KIN
ALMAK	LAL	LAL
ANA	NANA	NAA
AK	SAR	ZAK

Türk ırklarının en eski dili olan MU dili hakkındaki izahatıma nihayet vererek ecdadımızın en eski dini olan MU dini hakkında Churchward'ın verdiği izahat ve malumatı hulasaten arzı başlıyorum :

Dünyada gelmiş geçmiş veya hala mevcut bulunan dinlere kaynak olan MU dininin başlıca esasları şunlardır :

- 1 ) -- Ecdadımızın MU kıtasında uzun esirler zarfında yaptıkları derin ve ilmî tetkikat neticesinde Eflak ve Kâinatı muazzam ve son derece şuurulu ebedî bir Kudretin muhtelif kuvvetler vasıtasile idare ettiğine ve bu sonsuz Kudretin mahiyetini insan aklının idrak etmesine imkân olmadığına iman etmişlerdir .
- 2 ) -- İnsanın madde ve ruhtan müteşekkil iki mevcudiyeti olduğuna , ve maddî mevcudiyetin devamsız ve fanî olduğuna , ilahî olan Ruhun ebediyen mevcut ve berdevam olduğuna ,
- 3 ) Gayrî maddî olan Ruhun maddeden müteşekkil olan vücudda bulurması , hayat esnasında vücudun türlü tahrikât ve ihtirasatı ile karşılaşarak bunları mütemadî mücadelelerle vermektan ibaret olduğu ve kısa süren



hayatı beşer ..... ruhun maddeye galabe edebilmesine kifayet etmiyeceği için ruhun muhtelif zaman ve mekânlarda ayrı ayrı vücudlara dahil olarak maddenin tehakküm ve esaretinden kurtuluncaya kadar mücadeleye devam edeceği ve nihayet ilahî safvetini elde edince menşei olan Uluhiyete avdet ve iltihak ederek maddî mevcudiyetin türlü elem ve ıztıraplarından mihnet ve meşakkatlerinden masun ilahî mevcudiyetine kavuşacağı ,

4 ) -- İnsanları halk eden muazzam Kudret insanların babası ve bu suretle insanlarda aynı babanın çocukları olup yekdigerinin kardeşi olduğu için kardeş gibi birbirlerini sevmeleri ,

5 ) Tanrının gözle görülmesi ve mahiyetinin anlaşılması hiç bir zaman mümkün olmayacağı için Onun sonsuz Kudretinin maddî bir timsali olan ve bütün mahlukat ve nebatata hayat veren Güneşe sevgi ve hürmet gösterilmesi ve bu sevginin güneşe değil sonsuz Kudrete ait ve râci olduğu , ( Churchward'ın bu husustaki izahatından : ecdadımızın pek eski zamanlarda güneşe Mabud sıfatıyla değil Tanrının gözle görünür maddî bir timsali sıfatıyla tazimde bulunmuş oldukları anlaşılıyor ).

MUSA MU'nun din ve Uluhiyet hakkındaki telakkilerini SİNA dağındaki OZİRİS mabedinde tahsil edip (Beni İsrail) telkin etmiştir :

Tanrının birliği ve ebediyeti , vücudun fanî ve ruhun ilahî ve ebedî olduğu hakkındaki efkâr ve telekkiyatı MU'dan binlerce sene evvel çıkan Uygurlar, Akkadlar ,Sümerler ,Mayular ve Tamiiller bütün cihana neşretmişler ve Mısırı-Ulya ve Mısırı-Süflada medenî hükûmeler kuran eski Mısırlılar dediğimiz MU çocuklarının bilhassa Sina dağında MU'nun yüksek felsefe ve hikmetlerini tedris ettikleri OZİRİS mabedinde senelerce tahsil eden MUSA burada tahsilini bitirerek Üstad payesini ihraz etmiş ve bu meşhur mabedin Baş Rahibi olmuştur . MUşarûn ileyh müteakiben MU'nun yüksek din prensiplerini aynen veya benî israilin o zamanki seviyesi dima giyesine göre tadilen alarak Musevî dinini vaz etmiş ve bu yeni dine İİ. inci sayfada görülen MU'nun mukaddes rûmuzlarını aynen idhal etmiştir .

Fakat kendisinden 800 sene sonra gelen (Ezra) bu prensipleri temâmile kavrayamayarak kendi izân ve kabiliyetine <sup>Görs</sup> (yanlış bir surette tefsir ve izah etmiştir .

NAA-KAL namını taşıyan din ve fen misyonerleri tarafından şarkî ve orta Asyaya ve Burma tarikle Hindistana ve oradanda Mısıra nakl edildiği ve MUSANIN MU ulumü fûnununu ve dinini bu suretle OZİRİS mabedinde tahsil ettiğine dair malumat Churchward'ın ( The lost continent of Mu)adlı eserinin 21 inci ve ( The sacred symbols of Mu)namındaki eserinin 266 ve 267 inci sayfalarında mevcuttur . ( Yukarıda zikri geçen NAA-KAL sözünün hem mana ve hemde telaffuz itibarile arapçadaki NAKKAL yani nakl edici anlamında olan söze pek benzemekte olduğunu istitraden arz ederim ) .

İSAda kurduğu dinin esaslarınıı MU dininden almıştır :

Churchward'ın ( The children of Mu ) adlı eserinin 252 inci sayfasında ve daha müteakip sayfalarda İSA hakkında verdiği malumatı kısaca bervechi ati arz ediyorum :

Kaşmir kıtasında LEH namındaki mevkide kâin HEMİS manastırında orijinalinden PALİ diline çevirilmiş bir hatıradâ İSANIN memleketini terk ettikten sonra evvelâ Mısıra gelerek burada kaldığı 2 sene zarfında MU dinini OZİRİS mabedinde tahsil ettiği ve oradan Hindistana giderek muhtelif Hind şehirlerinde ve bilhassa BERNARES ve LAHOR şehirlerinde ( GAUTMA BUDEHA ) akaidi diniyesini öğrendiği ve bundan sonrâda HİMALAYA manastırlarından birine girip mu'nun mukaddes ilhamlı din yazılarını ve Kozmik ilimlerini 12 sene zarfında tahsil ederek Üstad mertebesini ihraz ettiğine dair malumat mevcut olduğunu ve Himalaya manastırlarının birinde : ( İSA'nın dünyada misli görülmemiş çok yüksek bir üstad olduğu ) hakkında bir hatıraya tesadüf ettiğini ve bu manastırdaki ihtiyar rahiplerin hıristiyanlardâ çok eyi anladıkları İsayı tebciil etmekte olduklarını ve İSA'nın tahsilini bitirip manastırı terk edeceği sırâda yalnız ruhun veya ruhla birlikte vücudun baasü badelmekte mazhar olup olmayacağı hakkında diğêr Üstadlarla giriştiği bir münakaşede : İSA'nın yalnız ruhun ebedi olduğunu ve topraktan müteşekkil olan vücudun tekrar toprağa münkalip olarak başka vücudların teşekkülüne hizmet edeceğini MU'nun din prensiplerinden aldığı ilham ve kanaate dayanarak musirren iddia ettiğine dair mezkûr manastırda diğêr bir hatıranın mahfuz olduğunu mülakatta bulunduğu Baş Rahipden aldığı malumata müsteniden Churchward beyan etmektedir .

Bunlardan başka İSA'nın MU dilini ve dinini tahsil ettiğini gösteren

İSA çarmağa gerildiğinin son dakikalarında hıristiyanların mazbutatı tarihiyelerinde ( ELİ,ELİ, LAMA SABAK TANİ ) sözlerini sarf ettiği yazılıdır . O esnada hazır bulunanlar ne İbranceye ve ne de Küçük Asya dillerinin hiç birine ait olmayan bu mechul sözlerden bir mana çıkaramayarak bu sözleri ( Allahım ,Allahım <sup>neden</sup> Beni yalnız başıma bıraktın ? ) anlamında olarak ( ELİ,ELİ, LAMA Sabaktanı ) şeklinde ibranice bir cümle olarak zan etmişler ve İSA'nın agzından çıkan(SABAK TANİ)sözü ibraniceye hiç münasebeti olmadığı için bunuda ( ASAB TANİ ) şekline kalb etmek suretile İbranceye benzetmişlerdir . Halbuki İSA uğradığı kahr ve ızdırabı etrafında bulunan düşmanlarına sezdirmemek için senelerce Hindistanda Himalaya Manastırlarında tahsil ettiği MU dilile ( HELE,HELE, LAMAT ZABAK TA Nİ ) yani ( Fenalaşıyorum ,fenalaşıyorum , yuzümü karanlık istila ediyor ) anlamında olan mu sözlerini sarf etmiş olduğunu ve bu sözlerin MU dilinin aşağı yukarı devamı olan MAYA dilinde mevcut ve yukardaki manaları ihtiva etmekte olduklarını MAYA dili Alimlerinden müteveffa Professör DON ANTONIO BATRES JAUREQUÍ'nin izahatına istinaden Churchward ( The sacred symbols of MU ) adlı eserinin 55 inci sahifesinde anlatıyor . BUda İSA'nın MU dilini bildiğine ve bu dili MU'nun din ve kozmiz ilimlerini tahsil için öğrenmiş olduğuna kuvvetli bir delil teşkil etmektedir.

---



MUHAMMEDİN de tıpkı MUSA ve İSA gibi MU'nun dil ve dinini öğrendiği aşağıdaki mühim bir ip ucundan istidlalen anlaşılacaktır :

Churchward'ın ( The sacred Symbols of MU ) adındaki eserinin 130 uncu sahifesinde MU diline ait en eski sözlerden biri olarak ( TA-HA ) kelimesinin zikri geçmektedir . Vaktile MU kıtasına dahil olup mezkûr kıta battıktan sonra ayakta kalmış olan Pasifik denizindeki adaların yerli ehlişi arasında <sup>bu sözün</sup> (ecdadlarından kalma mukaddes bir söz olarak kullanıldığı hakkında izahata tesadüf etmeğliğim üzerine derhal KUR'anında bir sure başını teşkil eden ( TA-HA ) kelimesini göz önüne getirip KURAN müfessirləri tarafından bu ane kadar manası izah edilememiş olan bu sözün MU dilinde ( TA - Yıldızlar , HA - SU ) yani ( SU ihtiva eden yıldızlar ) anlamında olduğunu Churchward'ın izahatından anladıktan sonra bu mechulü bu suretle anlamaktan mütevellit bir sevinçle Kuranda daha bu gibi manası malum olmayan ( YA-SİN , TA-SİN , HA- MİM ) gibi esrar engiz sözlerinde MU diline

ait olmaları ihtimalini göz önüne getirip ( MU) dilinin az çok saf bir halde aynı olan MAYA lugatine müraceat ederek tahmininde aldanmadığımı ve bu sözlerinde bervechi ati manalar ifade eden halis MU sözleri olduklarını hayretle müşahede ettim :

TA-HA sözündeki(TA - Yıldızlar HA - SU)--- yani Su ihtiva eden yıldızlar Bunu Churchward'ın izahatına müsteniden arz ediyorum . Bu ip ucunu elde ettikten sonra MAYA lugati vasıtasile diğerlerinin manalarına kendim halle muvaffak oldum :

TA - SİN : TA - yıldızlar , SİN - saha , mintaka , havali ,yani Yıldızların buldukları saha , GÖK,SEMA .

HA - MİM : HA - SU , MİM - MU kıtasının alfabetik remzidir . MU yazısında MİM harfinin adı MU olup yazılışıda 41 inci sahifedeki tabloda görüldüğü üzere şu  şekilde küçük bir mustadildir . Dikkate şayandırki ilk yazılan KUR'ANLarda MİM harfi tıpkı MU yazısındaki MU yani MİM harfinin aynı olan  şeklinde yazılmıştır . Bu izahattan sonra HA-MİM sözünün manası ( SUYA batmış MU kıtası ) demektir .

YA - SİN : YA - yas, teessür, elem , SİN - saha, havali yani elem ve mihnet sahası ve tabiri diğerle ( Kurei arz ) demektir .

İşte bu MU sözlerinin KUR'ANDA birer sure başlarında esrar engiz bir surette mevcudiyetleri MUHAMMED'İN de tıpkı MUSA ve İSA gibi MU dilini ve dinini tahsil ve vücuda getirdiği dini islamin vahdaniyet ve ruhun ebediyeti ve saire hakkındaki esaslarını MU'dan Hindistan manastırlarına NAA-KALLER vasıtasile intikal eden ilim ve din esaslarından iktibas etmiş olduğuna delalet etmektedir . Ba husus Muhammedin hayatını yazan İslam tarihçileri Müşarün ileyhin sabavetini müteakip bir kaç sene MEKKEDEN tegayyüp ettiğini söylemeleride MUHAMMED'in bu gaybubet senelerini Mısır da ve müteakiben Himalaya manastırlarında MU'nun dini ve ilmi eserlerini tetkik ve tetebbu ile geçirmiş olduğuna kuvvetle ihtimal vermektedir.

Esasen PLATON, FİSAGOR, THALES DÖ MİLET gibi en meşhur GREK filozoflarının Mısırda MU'nun yüksek felsefe ve ilimlerini tahsil ettikleri ve İSADAN 500 sene evveline gelinceye Greklerin <sup>TAHSİL İÇİN</sup> (Tercihan Hindistana gittikleri hakkında CHURCHWARD'ın verdiği izahat dahi Muhammedin diğer din va-

zıları ve Yunan Filozofları gibi eski zamanlarda bu günkü Oxford ,Cambri-  
dge ve PARIS Üniversitelerinin rolünü oynayan Mısır ve Himalaya mabed ve  
Manastırına giderek tahsil etmiş olduğunda şüphe bırakmamaktadır .

Churchward'ın en eski medeniyetlerin iz ve eserlerini ihtiva eden müteaddit  
kita ve memleketlerde 1868 senesinden itibaren 50 sene süren derin tarihi  
ve ilmi tetkikatla elde ettiği malumata müsteniden vakı olan muhtasar izaha-  
tım ( UYGUR, AKKAD, ve SÜMER ) namlarındaki ırkdaşlarımızın bütün cihana  
ilk yüksek medeniyeti , ulumü fânunu ,dil ve dini yaymış olduklarını ve bu  
Raporun 22 inci sayfasının baş tarafında görüldüğü vechile bu günkü Avrupa  
milletlerinin hemen kâffesinin UYGUR türklerinin zürriyetleri olduklarını  
göstermekte ve gerek tarihimize ve gerek bütün cihan tarihine topladığı yep  
yep yeni ve esaslı malumatla Churchward'ın <sup>yaptığı</sup> hizmetler her milletten ziyade  
bizlerin takdirine layık bulunmaktadır .

Mummaileyhin bilgi aleminde ve bilhassa Şimalî amerikada büyük bir ala-  
ka uyandıran ve üç dört defa yeniden basılan 4 cilt eserleri şimdiye kadar  
ırkımızın çok yüksek ve şanlı mazisini anlamamış veya anladığı halde her  
hangi bir sebeple izhar ve itiraf etmemiş olan cihan müverrih ve Alimlerini  
ikaz ve irşad edeceğinde şüphe yoktur .



Sureti mahsusada tahkik ederek elyevm ~~NEW-YORK~~ civarında ( Mont Vernon ) kasabasında ikamet etmekte olduğunu öğrendiğim Mistr Churchward'ın arkamızın binlerce senelik yüksek mevcudiyeti ve mazisi hakkında bir kaç konferans vermek ve 12 sene Hindistanda kaldığı esnada Himalaya Manastırlarında eyice öğrendiği ( NAGA MAYA ) tabiri diğerle MU dilini Tarih Fakültemizde tedris ederek bir kaç talebe yetistirmek üzere Ankaraya celbi pek faydalı olacağı reyî kasıranesindeyim .

İşbu maruzatım tensip buyurularak mumaileyhin memleketimize celbine imkân hasıl olduğu takdirde bilhassa Uygur İmperatorluğu ,AKKAD ve Sümer Devlet ve medeniyetleri hakkında elde ettiği mühim tarihi malumata esas teşkil eden çok eski tablet ve sair eserlerin Himalaya ve Tibet Manastırlarının hangilerinde mevcut ve mahfuz buldukları ve bunların Türk dil ve tarih alimleri tarafından mahallerinde tetkiki ne suretle mümkün olacağı hakkında kendisinin hayatta bulurmasından bilistifade alınacak malumat ve izahatın gerek şimdi ve gerek ilerdeki dil ve tarih araştırmalarımız için çok faydalı olacağını ve elyevm 80 yaşına yaklaşmış olan bu ihtiyar ve değerli Alimden istifadeye müsareat edilmesi musib ve muvafık olacağını arz eylerim .

Mumaileyhin Ankaraya celbi tekerrür ettiği takdirde bu hususta icra eden adresini barvechi ati takdim ediyorum :

Mr.Colonel James Churchward ,  
Overlook Avenue , No 141 ,  
( Mont Vernon )  
New - York  
( U.S.A )

Colonel James Churchward'ın işbu Raporuma esas teşkil eden 4 kита eserini emir buyurulduğu takdirde Postaya tevdiat irsal ve takdime hazır bulunduğumu en derin tazimatımla arza mücaseret eylerim .

Meksiko - Çapul Tepek . 29 Şubat 936 .

Meksiko Maslahatgüzarı

*Cahsin Mayatepek*